

Institut für Kunstgeschichte - vorläufige Wochenübersicht für das Wintersemester 2023/2024 Stand: 19.09.2023

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
9:45-11:15		Veranstaltungs-Nr. 223241000 S. Schramm Propädeutikum: Einführung in die Kunstgeschichte 2 Propädeutikum BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 2 Keplerstraße 17 – M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 223271000 M. Reichl Tutorium Tutorium BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 NF: Einführung in die Kunstgeschichte 1 Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223282000 K. Thomas Kolloquium Moderne für Examenskandidat*innen und Interessierte Kolloquium BA 2017: Examenmodul MA 2023: Forschungsorientierte Spezialisierung MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223273000 P. Béraud-Sudreau Tutorium Tutorium BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 NF: Einführung in die Kunstgeschichte 1 Keplerstraße 17 – M 17.99		
11:30-13:00	Veranstaltungs-Nr. 223231000 G. Reichardt Malerei und Bildhauerei in Rom um 1600 Proseminar BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Historische Kontexte 2 NF: Historische Kontexte und Fallstudien Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223234000 G. Reichardt Old Mistresses Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 2 Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Historische Kontexte 3 Gattungen und Medien NF: Historische Kontexte und Fallstudien Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223222000 K. Thomas Ökologien der Kunst Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Moderne NF: Historische Kontexte und Fallstudien MA 2023: Bildtheorien und Methoden Materialität, Medialität und Bildlichkeit Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Auseinandersetzung mit Originalen Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung Keplerstraße 17 – M 17.73	Veranstaltungs-Nr. 223242000 D. Bohde Propädeutikum Einführung in die Kunstgeschichte 2 Propädeutikum BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 2 Keplerstraße 17 – M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 223223000 K. Thomas Lektürekurs / Lektüreseminar Kurs / Seminar MA 2023: Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung Keplerstraße 17 – M 17.92	Veranstaltungs-Nr. 223212000 D. Bohde Neue Medien der Frühen Neuzeit: Entstehung, Funktion und Entwicklung der Druckgraphik Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 Gattungen und Medien Fallstudien NF: Fallstudien MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Keplerstraße 11 – M 11.91 (nur am 19.10.) Keplerstraße 17 – M 17.02	Veranstaltungs-Nr. 223254000 E. Allgaier Let's Happening Übung (Termine montags und freitags) BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Kunst und Architektur der Region NF: Kunst und Architektur der Region MA 2023: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Materialität, Medialität, Bildlichkeit Gattungen und Medien MA 2019: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Materialität, Medialität, Bildlichkeit Gattungen und Medien Keplerstraße 17 – M 17.99
	13:00-14:00						
14:00-15:30	Veranstaltungs-Nr. 223221000 D. Bohde Hans Holbein der Jüngere - ein suchender Künstler Hauptseminar BA 2017: Fallstudien NF: Historische Kontexte und Fallstudien MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Auseinandersetzung mit Originalen Bildtheorien und Methoden Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223254000 E. Allgaier Lets Happening Übung (Termine montags und freitags) BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Kunst und Architektur der Region NF: Kunst und Architektur der Region MA 2023: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Materialität, Medialität, Bildlichkeit Gattungen und Medien MA 2019: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Materialität, Medialität, Bildlichkeit Gattungen und Medien Staatsgalerie Stuttgart, Besprechungsraum, Urbanstraße 50, 1.0G	Veranstaltungs-Nr. 222233000 M. Goer Baukunst der Gotik im Südwesten Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 2 Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Kunst und Architektur der Region Gattungen und Medien NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Historische Kontexte und Fallstudien Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 222233000 H. Biller Tutorium Tutorium BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 NF: Einführung in die Kunstgeschichte 1 Keplerstraße 17 – M 17.51	Veranstaltungs-Nr. 223292000 F. Schön Einführung in die Archäologie: Mythenbilder in der antiken Kunst: Die Taten des Herakles/Hercules Fachaffine Schlüsselqualifikation im Bereich der Archäologie zum Erwerb von 3 ECTS-Punkten BA 2017: Einführung in die Archäologie 1 Einführung in die Archäologie 2 Keplerstraße 17 – M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 223223000 A. Rau Devotion, Objektgebrauch, Bild- und Sehtheorie im Mittelalter Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Vormoderne NF: Historische Kontexte und Fallstudien MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Auseinandersetzung mit Originalen Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung Auseinandersetzung mit Originalen Keplerstraße 17 – M 17.98	
15:45-17:15	Veranstaltungs-Nr. 223281000 D. Bohde Kolloquium Vormoderne für Examenskandidat*innen und Interessierte Kolloquium BA 2017: Examenmodul MA 2023: Forschungsorientierte Spezialisierung MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223232100 B. Reisinger Schwarz, weiß, queer: Methoden der Kunstgeschichte Proseminar BA 2017: Methodenreflexion Keplerstraße 17 – M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 223235000 B. Reisinger Installation und Environment Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 3 Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien NF: Historische Kontexte und Fallstudien Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223251000 B. Kaschek Bilddidaktik der Reformationszeit Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Kunst und Architektur der Region NF: Kunst und Architektur der Region MA 2023: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit Vor Ort (Graphische Sammlung der Staatsgalerie)			
17:30-19:00		Veranstaltungs-Nr. 223211000 K. Thomas Einführung in Themen und Probleme der Kunst der Moderne Vorlesung BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 Historische Kontexte 1 Gattungen und Medien Fallstudien NF: Einführung in die Kunstgeschichte 1 Fallstudien MA 2023: Gattungen und Medien Materialität, Medialität und Bildlichkeit Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Keplerstraße 17 – M17.02	Veranstaltungs-Nr. 310101000 Philipp, Klaus Jan / Schmitt-Vollmer, Dietinde Architekturgeschichte - History of Architecture Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 Gattungen und Medien Fallstudien NF: Fallstudien MA 2023: Gattungen und Medien Materialität, Medialität und Bildlichkeit Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Keplerstraße 17 – M17.01	Veranstaltungs-Nr. 223252000 U. Seeger Ornamentik Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Kunst und Architektur der Region NF: Kunst und Architektur der Region MA 2023: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit Keplerstraße 17 – M 17.98			

Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@MPUS

Lehrangebot der Akademie der Bildenden Künste