

**Institut für Kunstgeschichte - vorläufige Wochenübersicht für das Sommersemester 2023 Stand: 21.02.2023**

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
9:45–11:15		Veranstaltungs-Nr. 223182000 <b>K. Thomas</b> <b>Kolloquium Moderne für Examenkandidat*innen und Interessierte</b> Kolloquium BA 2017: Examenmodul BA 2008: Selbstständiges Arbeiten MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung MA 2009: Paradigmenkompetenz Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223132000 <b>R. Tumanov</b> <b>Methodenreflexion</b> Proseminar BA 2017: Methodenreflexion BA 2008: Methodenreflexion Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223155000 <b>M- Zielonka</b> <b>Texten für die Sammlung online des Kunstmuseum Stuttgart</b> Vorbereitungssitzung: 13.04.2023 Übung BA 2017: Kunst und Architektur der Region Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien NE: Kunst und Architektur der Region BA 2008: Kenntnis der Originale 2 MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2009: Ausstellungsgeschichte und kuratorische Praxis Epochen und Stile Gattungen und Medien Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223155000 <b>M- Zielonka</b> <b>Texten für die Sammlung online des Kunstmuseum Stuttgart</b> Übung BA 2017: Kunst und Architektur der Region Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien NE: Kunst und Architektur der Region BA 2008: Kenntnis der Originale 2 MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2009: Ausstellungsgeschichte und kuratorische Praxis Epochen und Stile Gattungen und Medien Keplerstraße 17 – M 17.72	Veranstaltungs-Nr. 223157000 <b>M- Prange</b> <b>Trinkhorn, Brei und Geldschatulle. Was steckt dahinter?</b> Übung BA 2017: Kunst und Architektur der Region Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien NE: Kunst und Architektur der Region BA 2008: Kenntnis der Originale 2 Kenntnis der Originale 1 MA 2009: Gattungen und Medien Keplerstraße 17 – M 17.91	
11:30–13:00	Veranstaltungs-Nr. 223121000 <b>K. Thomas</b> <b>Paris</b> Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Moderne NE: Historische Kontexte und Fallstudien MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Auseinandersetzung mit Originalen Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung BA 2008: Fallstudien MA 2009: Gattungen und Medien Kenntnis der Originale Neuere Forschungstheorien Keplerstraße 17 – M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 223141000 <b>G. Reichardt</b> <b>„Ut pictura poesis“ - eine Quellenlektüre</b> Propädeutikum BA 2017: Motive, Ikonographien, Quellentexte BA 2008: Textbezogenes Arbeiten Keplerstraße 11 – M 11.91	Veranstaltungs-Nr. 223131000 <b>G. Reichardt</b> <b>Bilderbauten des 16. Jahrhunderts in Italien</b> Proseminar BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Historische Kontexte 2 Gattungen und Medien NE: Historische Kontexte und Fallstudien BA 2008: Gattungen und Medien Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223143000 <b>A. Rau</b> <b>Einführung in die christliche Ikonographie</b> Propädeutikum BA 2017: Motive, Ikonographien, Quellentexte NE: Motive und Ikonographien BA 2008: Textbezogenes Arbeiten Keplerstraße 17 – M 17.91	Veranstaltungs-Nr. 223123000 <b>D. Bohde</b> <b>Galleria Farnese</b> Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Vormoderne NE: Historische Kontexte und Fallstudien BA 2008: Fallstudien BA MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Auseinandersetzung mit Originalen Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung MA 2009: Epochen und Stile Fallstudien Gattungen und Medien Kenntnis der Originale Neuere Forschungstheorien Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223112000 <b>D. Bohde</b> <b>Ringvorlesung: Neue Perspektiven in der kunsthistorischen Mittelalterforschung</b> Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 Gattungen und Medien Fallstudien NE: Fallstudien BA 2008: Fallstudien Gattungen und Medien MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Forschungspraxis MA 2009: Fallstudien Keplerstraße 17 – M 17.02	
14:00–15:30	Veranstaltungs-Nr. 223161000 <b>D. Bohde</b> <b>Lektürekurs: Neue Perspektiven in der kunsthistorischen Mittelalterforschung</b> Lektürekurs BA 2017: Sprache, Texte, Lektüren MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung MA 2009: Neuere Forschungstheorien Keplerstraße 17 – M 17.99		Veranstaltungs-Nr. 223151000 <b>G. Reichardt</b> <b>Kunst im öffentlichen Raum</b> Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Kunst und Architektur der Region NE: Kunst und Architektur der Region BA 2008: Epochen und Stile 2 Kenntnis der Originale 2 NE: Epochen und Stile 2 MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2009: Gattungen und Medien Keplerstraße 17 – M 17.99	13:00–14:00	Veranstaltungs-Nr. 223135000 <b>K. Stolz</b> <b>Stuttgarts Architektur in den goldenen Zwanziger Jahren</b> Proseminar BA 2017: Kunst und Architektur in der Region Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Historische Kontexte 3 NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Historische Kontexte und Fallstudien BA 2008: Gattungen und Medien Kenntnis der Originale 1 Kenntnis der Originale 2 Keplerstraße 17 – M 17.72		
15:45–17:15	Veranstaltungs-Nr. 223181000 <b>D. Bohde</b> <b>Kolloquium Vormoderne für Examenkandidat*innen und Interessierte</b> Kolloquium BA 2017: Examenmodul MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung Examenmodul MA 2009: Paradigmenkompetenz Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223142000 <b>B. Reisinger</b> <b>ikonographie</b> Propädeutikum BA 2017: Motive, Ikonographien, Quellentexte NE: Motive und Ikonographien BA 2008: Textbezogenes Arbeiten Keplerstraße 17 – M 17.21	Veranstaltungs-Nr. 223122000 <b>B. Reisinger</b> <b>Andy Warhol</b> Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Moderne NE: Historische Kontexte und Fallstudien MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Auseinandersetzung mit Originalen Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung BA 2008: Fallstudien MA 2009: Gattungen und Medien Kenntnis der Originale Neuere Forschungstheorien Ausstellungsgeschichte Fallstudien Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 222253000 <b>A. Botarova</b> <b>Kunst und Politik zwischen 1945-1989</b> Proseminar BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Historische Kontexte 3 NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Historische Kontexte und Fallstudien BA 2008: Gattungen und Medien Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223134000 <b>A.Rau</b> <b>Hildesheim</b> Proseminar BA 2017: Kunst und Architektur in der Region Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Historische Kontexte 2 NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Historische Kontexte und Fallstudien BA 2008: Gattungen und Medien Kenntnis der Originale 1 Kenntnis der Originale 2 Keplerstraße 17 – M 17.99		
17:30–19:00	Veranstaltungs-Nr. 223111000 <b>K. Thomas</b> <b>Bilderträume - Traumbilder</b> Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 Gattungen und Medien Fallstudien NE: Fallstudien BA 2008: Epochen und Stile 2 Fallstudien Gattungen und Medien MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2009: Fallstudien Keplerstraße 17 – M 17.02			Veranstaltungs-Nr. 223152000 <b>S. Schramm</b> <b>Perspektiven auf Film (18-21 Uhr)</b> Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2009: Gattungen und Medien ****Doppelsitzungen am: 10.05. 12.06. 19.07. Keplerstraße 17 – M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 223183000 <b>F. Seibert</b> <b>Lateinlektürekurs: Petrarca, Itinerarium ad sepulcrum Domini nostri Iesu Christi (Reisebuch zum Heiligen Grab)</b> Lektürekurs BA 2017: Sprache, Texte, Lektüren Keplerstraße 17 – M 17.59		

**Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@MPUS**

**Lehrangebot der Akademie der Bildenden Künste**