	Montag			Dienstag			Mittwoch		Donnerstag	Freitag
9:45 - 11:15	Veranstaltungs-Nr. 220271000 **L. Hinderer** **Tutorium** **Tutorium (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) Breitscheidstraße 02A - M 2.00	Veranstaltungs-Nr. 220251000 **F. Lampe** **„Schwarz-Weiß“ vs. Farbe** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220282000 **K. Thomas** **Kolloquium für Examenskandidat/innen** **Kolloquium** BA 2017: Examensmodul (Pr. Nr. 78321) BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Bachelor-Kolloquium) MA 2009: Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Paradigmenkompetenz (Pr. Nr. 20882) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS				Veranstaltungs-Nr. 220253000 **C. Weissert** **N.N.** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220254000 *** **S. Reisinger** **Gego am Kunstmuseum Stuttgart** **Übung** ***** Blockveranstaltung (Termine s. C@MPUS)** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Online und vor Ort (Kunstmuseum Stuttgart)	Veranstaltungs-Nr. 220273000 **L. Danaylov** **Tutorium** **Tutorium (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) Online-Veranstaltung	
11:30 - 13:00	Veranstaltungs-Nr. 220231000 **G. Reichardt** **Bildsysteme des Mittelalters** **Proseminar** **BA 2017:** Historische Kontexte *Vormoderne* (Pr. Nr. 78261) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220221000 **D. Bohde** **Visualisierung von Zeit. Von den Stundenbüchern zu Bruegel** **Hauptseminar** **BA 2017:** Fallstudien *Vormoderne* (Pr. Nr. 78312) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) **BA 2008:** Fallstudien (Pr. Nr. 16951) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisz. Kontext (Pr. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220241000 **G. Reichardt** **Einführung in die Kunstgeschichte** **Propädeutikum (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) Keplerstraße 17 - M 17.02	Veranstaltungs-Nr. 220252000 **S. Poeschel** **Historienmalerei** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220222000 **K. Thomas** **Formen des Plastischen. Französische Skulptur des 19. Jahrhunderts** **Hauptseminar** **BA 2017:** Fallstudien *Moderne* (Pr. Nr. 78313) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) **BA 2008:** Fallstudien (Pr. Nr. 16951) **MA 2019:** Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220255000 **D. Bohde** **Kunsttechnologie und Restaurierung** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 229243000 **B. Kunz** **Einführung in die Kunstgeschichte** **Propädeutikum (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) Keplerstraße 17 - M 17.02	Veranstaltungs-Nr. 220213000 **D. Bohde** **Einführung in die Themen und Probleme der Kunst der Frühen Neuzeit** **Einführungsvorlesung (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78212) Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NF: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) Online-Veranstaltung	Veranstaltungs-Nr. 220291000 **F. Schön** **Einführung in die Archäologie** **Fachaffine Schlüsselqualifikation im Bereich der Archäologie zum Erwerb von 3 ECTS-Punkten** Einführung in die Archäologie 1 (Pr. Nr. 42491) Einführung in die Archäologie 2 (Pr. Nr. 43051) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS
	Mittagspause von 13:00 - 14:00 Uhr									
14:00 - 15:30	Veranstaltungs-Nr. 220232000 *** **R. Donandt** **N.N.** **Proseminar > Methodenreflexion** ***** Zweiwöchentlich** **BA 2017:** Methodenreflexion (Pr. Nr. 78291) **BA 2008:** Methodenreflexion (Pr. Nr. 16931/16932) **MA 2009:** Textkompetenz (Pr. Nr. 20831/20832)		Veranstaltungs-Nr. 220281000 **D. Bohde** **Kolloquium Vormoderne** **Kolloquium** **BA 2017:** Examensmodul (Pr. Nr. 78321) **BA 2008:** Selbstständiges Arbeiten (Bachelor-Kolloquium) **MA 2009:** Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Paradigmenkompetenz (Pr. Nr. 20882) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220234000 **M. Goer** **Kirchenbauten in Stuttgart und Umgebung von der Gründerzeit bis in die 1970-iger Jahr (Teil 1)** **Proseminar** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78253) **BA 2008:** Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13851) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16941) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS		Veranstaltungs-Nr. 220272000 **G. Hille** **Tutorium** **Tutorium (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) Keplerstraße 17 - M 17.02		
15:45 - 17:15			Veranstaltungs-Nr. 220233000 **B. Kunz** **Young British Artists** **Proseminar** **BA 2017:** Historische Kontexte 3 *Moderne* (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS				Veranstaltungs-Nr. 220235000 **A. Rau** **Teamwork - Kirchen in Württemberg und Ihre Ausstattung in der Vormoderne (mit 3-Tagesexkursion)** **Proseminar mit 3-Tagesexkursion** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251 und 78252) Historische Kontexte *Vormoderne* (Pr. Nr. 78261) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273 und 78272) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13851 und 13853) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16941 und 16943) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS	
17:30 - 19:00	Veranstaltungs-Nr. 220211000 **A. Zenkert** **Andere Räume. Eine Einführung in die Geschichte der Gartenkunst** **Vorlesung** **BA 2017:** Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NF: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74542) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) **MA 2009:** Fallstudien (Pr. Nr. 20822) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS			Veranstaltungs-Nr. 220212000 *** **K. Philipp** **Architekturgeschichte - History of Architecture** **Vorlesung ****** ***** Anmeldung über das Institut für Architekturgeschichte: Veranstaltungs-Nr. 310101000** ****** Auch als Schlüsselqualifikation anrechenbar.** **BA 2017:** Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NF: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) **MA 2009:** Fallstudien (Pr. Nr. 20822) bzgl. Online-Präsendehre s. C@MPUS		Veranstaltungs-Nr. 220244000 **U. Seeger** **Einführung in die mythologische Ikonographie – Themen und Gebrauch mythologischer Gottheiten in der Frühen Neuzeit** **Propädeutikum > Ikonographie** **BA 2017:** Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78231) NF: Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78331) **BA 2008:** Textbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 13821) Keplerstraße 17 - M 17.02		

Das Vorlesungsverzeichnis der
Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
finden sie HIER:

Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@MPUS!

Institut für Kunstgeschichte
Vorläufige Wochenübersicht für das Wintersemester 2020/2021

Stand: 29.10.2020