

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
9:45 - 11:15	<p>Veranstaltung-Nr. 224241000</p> <p>B. Schramm</p> <p>Propädeutikum: Einführung in die Kunstgeschichte 2</p> <p>Propädeutikum</p> <p>BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 2 (P. Nr. 78221)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224222000</p> <p>B. Reisinger</p> <p>Methodenreflexion</p> <p>Propädeutikum</p> <p>BA 2017: Propädeutikum Methodenreflexion (P. Nr. 224222)</p> <p>MA 2008: Selbständiges Arbeiten (P. Nr. 13891)</p> <p>MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (P. Nr. 74502) Forschungsorientierte Spezialisierung (P. Nr. 74505)</p> <p>MA 2023: Forschungsorientierte Spezialisierung (P. Nr. 107681)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224281000</p> <p>K. Thomas</p> <p>Kolloquium Moderne für Examenkandidat*innen und Interessierte</p> <p>Kolloquium</p> <p>BA 2017: Examenkolloquium (P. Nr. 78231)</p> <p>MA 2008: Selbständiges Arbeiten (P. Nr. 13891)</p> <p>MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (P. Nr. 74502) Forschungsorientierte Spezialisierung (P. Nr. 74505)</p> <p>MA 2023: Forschungsorientierte Spezialisierung (P. Nr. 107681)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224274000</p> <p>B. Tewel</p> <p>Tutorium: Einführung in die Kunstgeschichte 1</p> <p>Tutorium</p> <p>BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 (P. Nr. 78221)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224252000</p> <p>J.-H. Ulmer</p> <p>"La Révolution surréaliste 100 Jahre Surrealismus und die Folgen"</p> <p>Übung</p> <p>BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78271) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) Kunst und Architektur der Region (P. Nr. 78251) NF: Kunst und Architektur der Region (P. Nr. 78341)</p> <p>MA 2019: Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p> <p>MA 2023: Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553) Praxisorientierte Spezialisierung (P. Nr. 107671) (10.00 - 16.00 Uhr, Blockveranstaltungen)</p>	
	<p>Veranstaltung-Nr. 224231000</p> <p>G. Reichardt</p> <p>Einführung in die Bildhauerei (mit Exkursion)</p> <p>Präsenzkurs</p> <p>BA 2017: Historische Kontexte 3 (P. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78273) Historische Kontexte 2 (P. Nr. 78281) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78381)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224222000</p> <p>G. Reichardt</p> <p>Propädeutikum: Einführung in die Kunstgeschichte 2</p> <p>Propädeutikum</p> <p>BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 2 (P. Nr. 78221)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224281000</p> <p>K. Thomas</p> <p>James Ensors groteskes Theater mundi: Maske und Theater</p> <p>Leseklub</p> <p>BA 2017: Einführung in die Archäologie 1 (P. Nr. 42081) Einführung in die Archäologie 2 (P. Nr. 42051)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224223000</p> <p>A. Zankert</p> <p>Propädeutikum Politische Ikonographie</p> <p>Propädeutikum</p> <p>BA 2017: Materie, Ikonographie, Qualitäten (P. Nr. 78231) NF: Materie und Ikonographie (P. Nr. 78331)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224212000</p> <p>A. Zankert</p> <p>Einführung in die Themen und Probleme der Kunst der Vormoderne</p> <p>Vorlesung</p> <p>BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 (P. Nr. 78212) Historische Kontexte 1 (P. Nr. 78351) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) Fakultäten (P. Nr. 78311) SEL: Fakultäten (P. Nr. 78381)</p> <p>MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74532) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p> <p>MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74532) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p>	
11:30 - 13:00	<p>Veranstaltung-Nr. 224231000</p> <p>G. Reichardt</p> <p>Einführung in die Bildhauerei (mit Exkursion)</p> <p>Präsenzkurs</p> <p>BA 2017: Historische Kontexte 3 (P. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78273) Historische Kontexte 2 (P. Nr. 78281) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78381)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224222000</p> <p>G. Reichardt</p> <p>Propädeutikum: Einführung in die Kunstgeschichte 2</p> <p>Propädeutikum</p> <p>BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 2 (P. Nr. 78221)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224281000</p> <p>K. Thomas</p> <p>James Ensors groteskes Theater mundi: Maske und Theater</p> <p>Leseklub</p> <p>BA 2017: Einführung in die Archäologie 1 (P. Nr. 42081) Einführung in die Archäologie 2 (P. Nr. 42051)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224223000</p> <p>A. Zankert</p> <p>Propädeutikum Politische Ikonographie</p> <p>Propädeutikum</p> <p>BA 2017: Materie, Ikonographie, Qualitäten (P. Nr. 78231) NF: Materie und Ikonographie (P. Nr. 78331)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224212000</p> <p>A. Zankert</p> <p>Einführung in die Themen und Probleme der Kunst der Vormoderne</p> <p>Vorlesung</p> <p>BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 (P. Nr. 78212) Historische Kontexte 1 (P. Nr. 78351) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) Fakultäten (P. Nr. 78311) SEL: Fakultäten (P. Nr. 78381)</p> <p>MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74532) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p> <p>MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74532) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p>	
Mittagspause von 13:00 - 14:00 Uhr						
14:00 - 15:30	<p>Veranstaltung-Nr. 224221000</p> <p>R. Tamasov</p> <p>Der beste Maler Venedigs und sein Sohn. Die Werke Giovanni Battista und Giovanni Domenico Tiepolos im Kontext der Venezianischen Malerei des 18. Jahrhunderts</p> <p>Präsenzkurs</p> <p>BA 2017: Historische Kontexte und Fakultäten (P. Nr. 78372) NF: Historische Kontexte und Fakultäten (P. Nr. 78372)</p> <p>MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74531) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553) Auswärtige Studierende mit Originalen (P. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (P. Nr. 74582)</p> <p>MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74531) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553) Auswärtige Studierende mit Originalen (P. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (P. Nr. 107681)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224272000</p> <p>K. Biller</p> <p>Tutorium: Einführung in die Kunstgeschichte 1</p> <p>Tutorium</p> <p>BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 (P. Nr. 78221)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224233000</p> <p>M. Gier</p> <p>Orte der christlichen Barmherzigkeit – Spitalbauten des Mittelalters und der Neuzeit im regionalen und überregionalen Vergleich</p> <p>Präsenzkurs</p> <p>BA 2017: Historische Kontexte 3 (P. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78273) Historische Kontexte 2 (P. Nr. 78281) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78381)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224291000</p> <p>F. Schöbe</p> <p>"La Révolution surréaliste 100 Jahre Surrealismus und die Folgen" Vorbesprechung</p> <p>Übung</p> <p>BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78271) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) Kunst und Architektur der Region (P. Nr. 78251) NF: Kunst und Architektur der Region (P. Nr. 78341)</p> <p>MA 2019: Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p> <p>MA 2023: Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553) Praxisorientierte Spezialisierung (P. Nr. 107671)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224243000</p> <p>B. Wegrate</p> <p>Tutorium: Einführung in die Kunstgeschichte 1</p> <p>Tutorium</p> <p>BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 (P. Nr. 78221)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224251000</p> <p>A. Reu</p> <p>Material und Technik - Medien und Funktion. Objekte mittelalterlicher Schatzkunst</p> <p>Präsenzkurs</p> <p>BA 2017: Historische Kontexte 3 (P. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78273) Historische Kontexte 2 (P. Nr. 78281) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78381)</p>
	<p>Veranstaltung-Nr. 224231000</p> <p>G. Reichardt</p> <p>Einführung in die Bildhauerei (mit Exkursion)</p> <p>Präsenzkurs</p> <p>BA 2017: Historische Kontexte 3 (P. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78273) Historische Kontexte 2 (P. Nr. 78281) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78381)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224222000</p> <p>G. Reichardt</p> <p>Propädeutikum: Einführung in die Kunstgeschichte 2</p> <p>Propädeutikum</p> <p>BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 2 (P. Nr. 78221)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224281000</p> <p>K. Thomas</p> <p>James Ensors groteskes Theater mundi: Maske und Theater</p> <p>Leseklub</p> <p>BA 2017: Einführung in die Archäologie 1 (P. Nr. 42081) Einführung in die Archäologie 2 (P. Nr. 42051)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224223000</p> <p>A. Zankert</p> <p>Propädeutikum Politische Ikonographie</p> <p>Propädeutikum</p> <p>BA 2017: Materie, Ikonographie, Qualitäten (P. Nr. 78231) NF: Materie und Ikonographie (P. Nr. 78331)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224212000</p> <p>A. Zankert</p> <p>Einführung in die Themen und Probleme der Kunst der Vormoderne</p> <p>Vorlesung</p> <p>BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 (P. Nr. 78212) Historische Kontexte 1 (P. Nr. 78351) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) Fakultäten (P. Nr. 78311) SEL: Fakultäten (P. Nr. 78381)</p> <p>MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74532) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p> <p>MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74532) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p>	
15:45 - 17:15	<p>Veranstaltung-Nr. 224233000</p> <p>B. Reisinger</p> <p>Lorenza Böttner: Malen ohne Hände</p> <p>Präsenzkurs</p> <p>BA 2017: Historische Kontexte 3 (P. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78273) Historische Kontexte 2 (P. Nr. 78281) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78381)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224251000</p> <p>D. Bohle / A. Zankert</p> <p>Kolloquium Vormoderne für Examenkandidat:in-nen und Interessierte</p> <p>Kolloquium</p> <p>BA 2017: Examenkolloquium (P. Nr. 78231)</p> <p>MA 2008: Selbständiges Arbeiten (P. Nr. 13891)</p> <p>MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (P. Nr. 74502) Forschungsorientierte Spezialisierung (P. Nr. 74505)</p> <p>MA 2023: Forschungsorientierte Spezialisierung (P. Nr. 107681)</p> <p>Veranstaltung vom 15.45 - 19.00 Uhr</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224233000</p> <p>M. Gier</p> <p>Orte der christlichen Barmherzigkeit – Spitalbauten des Mittelalters und der Neuzeit im regionalen und überregionalen Vergleich</p> <p>Präsenzkurs</p> <p>BA 2017: Historische Kontexte 3 (P. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78273) Historische Kontexte 2 (P. Nr. 78281) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78381)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224291000</p> <p>F. Schöbe</p> <p>"La Révolution surréaliste 100 Jahre Surrealismus und die Folgen" Vorbesprechung</p> <p>Übung</p> <p>BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78271) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) Kunst und Architektur der Region (P. Nr. 78251) NF: Kunst und Architektur der Region (P. Nr. 78341)</p> <p>MA 2019: Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p> <p>MA 2023: Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553) Praxisorientierte Spezialisierung (P. Nr. 107671)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224243000</p> <p>B. Wegrate</p> <p>Tutorium: Einführung in die Kunstgeschichte 1</p> <p>Tutorium</p> <p>BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 (P. Nr. 78221)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224251000</p> <p>A. Reu</p> <p>Material und Technik - Medien und Funktion. Objekte mittelalterlicher Schatzkunst</p> <p>Präsenzkurs</p> <p>BA 2017: Historische Kontexte 3 (P. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78273) Historische Kontexte 2 (P. Nr. 78281) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78381)</p> <p>Veranstaltung vom 15.45 - 19.00 Uhr</p>
17:30 - 19:00	<p>Veranstaltung-Nr. 224211000</p> <p>K. Thomas</p> <p>Farbe und Materialität</p> <p>Vorlesung</p> <p>BA 2017: Historische Kontexte 1 (P. Nr. 78351) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) Fakultäten (P. Nr. 78311) SEL: Fakultäten (P. Nr. 78381)</p> <p>MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74531) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p> <p>MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74531) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224251000</p> <p>U. Seeger</p> <p>Herzog Carl Eugen</p> <p>Übung</p> <p>BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (P. Nr. 78271) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) Kunst und Architektur der Region (P. Nr. 78251) NF: Kunst und Architektur der Region (P. Nr. 78341)</p> <p>MA 2019: Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p> <p>MA 2023: Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553) Praxisorientierte Spezialisierung (P. Nr. 107671)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224252000</p> <p>A. Zankert</p> <p>Schaulust und Augenzeugschaft. Die Darstellung öffentlich inszenierter Gewalt und ihre Funktionen vom Spätmittelalter bis heute.</p> <p>Präsenzkurs</p> <p>BA 2017: Fakultäten: Vormoderne (P. Nr. 78312) Fakultäten: Moderne (P. Nr. 78313) NF: Historische Kontexte und Fakultäten (P. Nr. 78372)</p> <p>MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74531) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553) Auswärtige Studierende mit Originalen (P. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (P. Nr. 74582)</p> <p>MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74531) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553) Auswärtige Studierende mit Originalen (P. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (P. Nr. 107681)</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 224223000</p> <p>A. Zankert</p> <p>Einführung in die Themen und Probleme der Kunst der Vormoderne</p> <p>Vorlesung</p> <p>BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 (P. Nr. 78212) Historische Kontexte 1 (P. Nr. 78351) Gestaltungen und Medien (P. Nr. 78252) Fakultäten (P. Nr. 78311) SEL: Fakultäten (P. Nr. 78381)</p> <p>MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74532) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p> <p>MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (P. Nr. 74532) Materialien, Medialität, Bildtheorie (P. Nr. 74553)</p>		
Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@MPUS!						
<p>Institut für Kunstgeschichte Vorläufige Wochenübersicht für das Wintersemester 2024/25 Stand: 10.9.2024</p>						