

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
9:45 - 11:15			Veranstaltungs-Nr. 225182000 K. Thomas Kolloquium Moderne für Examenskandidat*innen und Interessierte Kolloquium BA 2017: Examenmodul (Pr. Nr. 78321) BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Pr. Nr. 13891) MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Pr. Nr. 74592) Forschungsorientierte Spezialisierung (Pr. Nr. 74593) MA 2023: Forschungsorientierte Spezialisierung (Pr. Nr. 107681)	Veranstaltungs-Nr. 225134000 S. Schramm / S. Metzger The Cinematic Imagination: Modernist literature, art and film Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 3 (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78253) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361)	Veranstaltungs-Nr. 225154000 A. Rau Sakralbauten – Raumfunktionen und Gebrauch Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78251) NF: Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78341) MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) MA 2023: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) Praxisorientierte Spezialisierung (Pr. Nr. 107671) Blockveranstaltung vor Ort, ganztägig. Datum wird noch bekannt gegeben! Vor Ort			
	Veranstaltungs-Nr. 225133000 G. Reichardt Mehrteilige Bildordnungen im 18. und 19. Jahrhundert Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 3 (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78253) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361)	Veranstaltungs-Nr. 225131000 R. Tumanov Methodenreflexion Proseminar BA 2017: Proseminar Methodenreflexion (Pr. Nr. 78261)	Veranstaltungs-Nr. 225142000 G. Reichardt Quellentexte zu den Bildgattungen Propädeutikum BA 2017: Quellentexte (Pr. Nr. 78232)	Veranstaltungs-Nr. 225121000 K. Thomas Dänische Moderne: Kunst und Design Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Moderne (Pr. Nr. 78313) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 74582) MA 2023: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 107661)	Veranstaltungs-Nr. 225123000 D. Bohde Erzählstrukturen in Passionszyklen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Vormoderne (Pr. Nr. 78312) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 74582) MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 107661)	Veranstaltungs-Nr. 225161000 K. Thomas Reading Club Lektürekurs MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Pr. Nr. 74591) MA 2023: Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 107662)	Veranstaltungs-Nr. 225135000 A. Rau Das Portal - Programm und Gebrauch Proseminar BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Historische Kontexte 2 (Pr. Nr. 78281) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78253) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361)	Veranstaltungs-Nr. 225122000 D. Bohde Die Kunst der Verwandlung. Ovidische Themen in der Kunst der Frühen Neuzeit Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78251) NF: Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78341) MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552)
11:30 - 13:00	Veranstaltungs-Nr. 225133000 G. Reichardt Mehrteilige Bildordnungen im 18. und 19. Jahrhundert Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 3 (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78253) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361)	Veranstaltungs-Nr. 225131000 R. Tumanov Methodenreflexion Proseminar BA 2017: Proseminar Methodenreflexion (Pr. Nr. 78261)	Veranstaltungs-Nr. 225142000 G. Reichardt Quellentexte zu den Bildgattungen Propädeutikum BA 2017: Quellentexte (Pr. Nr. 78232)	Veranstaltungs-Nr. 225121000 K. Thomas Dänische Moderne: Kunst und Design Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Moderne (Pr. Nr. 78313) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 74582) MA 2023: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 107661)	Veranstaltungs-Nr. 225123000 D. Bohde Erzählstrukturen in Passionszyklen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Vormoderne (Pr. Nr. 78312) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 74582) MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 107661)	Veranstaltungs-Nr. 225161000 K. Thomas Reading Club Lektürekurs MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Pr. Nr. 74591) MA 2023: Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 107662)	Veranstaltungs-Nr. 225135000 A. Rau Das Portal - Programm und Gebrauch Proseminar BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Historische Kontexte 2 (Pr. Nr. 78281) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78253) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361)	Veranstaltungs-Nr. 225122000 D. Bohde Die Kunst der Verwandlung. Ovidische Themen in der Kunst der Frühen Neuzeit Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78251) NF: Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78341) MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552)
	Keplerstraße 17 - M 17 99	Keplerstraße 17 - M 17 98	Keplerstraße 17 - M 17 99	Keplerstraße 17 - M 17 98	Keplerstraße 17 - M 17 99	Keplerstraße 17 - M 17 98	Keplerstraße 17 - M 17 81	Keplerstraße 17 - M 17 02
14:00 - 15:30	Veranstaltungs-Nr. 225141000 D. Bohde Von Nymphen, Göttern und Göttinnen. Einführung in die Ikonographie der antiken Mythologie (Kurs I) Propädeutikum BA 2017: Motive, Ikonographien, Quellentexte (Pr. Nr. 78231) NF: Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78331)	Veranstaltungs-Nr. 225132000 K. Stolz Proseminar Architektur des Jugendstil und Art Deco Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 3 (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78253) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361)	Veranstaltungs-Nr. 225152000 G. Reichardt Wissenschaftliches Schreiben Schlüsselqualifikation BA 2017: ?	Veranstaltungs-Nr. 225122000 B. Reisinger Abstraktion und Politik Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Moderne (Pr. Nr. 78313) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 74582) MA 2023: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 107661)	Veranstaltungs-Nr. 225153000 H. J. Meier Von Dürer bis Goya Einführung in das Bildmedium Druckgraphik Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78251) NF: Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78341) MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) MA 2023: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) Praxisorientierte Spezialisierung (Pr. Nr. 107671)	Veranstaltungs-Nr. 225154000 A. Rau Sakralbauten – Raumfunktionen und Gebrauch Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78251) NF: Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78341) MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) MA 2023: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) Praxisorientierte Spezialisierung (Pr. Nr. 107671) Vorbesprechung!		
	Keplerstraße 17 - M 17 99	Keplerstraße 17 - M 17 24	Keplerstraße 17 - M 17 99	Keplerstraße 17 - M 17 51	Keplerstraße 17 - M 17 99	Keplerstraße 17 - M 17 99		Keplerstraße 17 - M 17 99
15:45 - 17:15	Veranstaltungs-Nr. 225143000 D. Bohde Von Nymphen, Göttern und Göttinnen. Einführung in die Ikonographie der antiken Mythologie (Kurs II) Kolloquium BA 2017: Motive, Ikonographien, Quellentexte (Pr. Nr. 78231) NF: Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78331)		Veranstaltungs-Nr. 225122000 B. Reisinger Abstraktion und Politik Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Moderne (Pr. Nr. 78313) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 74582) MA 2023: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 107661)					
	Keplerstraße 17 - M 17 99		Keplerstraße 17 - M 17 51					
17:30 - 19:00	Veranstaltungs-Nr. 225151000 E. Allgaier Oskar Schlemmer Crossmedial Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78251) NF: Kunst und Architektur der Region (Pr. Nr. 78341) MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) MA 2023: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) Praxisorientierte Spezialisierung (Pr. Nr. 107671) 15:30 - 18:30 Uhr Staatsgalerie, Urbanstraße 50, 1_OG	Veranstaltungs-Nr. 225162000 J. Wagner Lektürekurs Latein: Ovid Lektürekurs BA 2017: Sprache, Texte, Lektüre (Pr. Nr. 78241)	Veranstaltungs-Nr. 225111000 K. Thomas Sens & Sensibilität: Die Kunst der Aufklärung Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NF: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74542) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) MA 2023: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74542) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552)	Veranstaltungs-Nr. 225184000 S. Schramm Einführung in die kinematographische Installationskunst - Christian Marclay (GWP Toolbox) GWP-Toolbox BA 2017: Toolbox für geisteswissenschaftliches Arbeiten (Pr. Nr. 101740)	Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@MPUS!	Institut für Kunstgeschichte Vorläufige Wochenübersicht für das Sommersemester 2025 Stand: 10.04.2025		
	Keplerstraße 17 - M 17 99	Keplerstraße 17 - M 17 99	Keplerstraße 17 - M 17 01	Keplerstraße 17 - M 17 99				