

Institut für Kunstgeschichte - vorläufige Wochenübersicht für das Sommersemester 2024 Stand: 15.03.24

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
9:45–11:15		Veranstaltungs-Nr. 224132000 S. Schramm <u>Hegels Reflexion in der Kunst</u> Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 3 Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Kunst und Architektur der Region NF: Historische Kontexte und Fallstudien Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 223282000 K. Thomas <u>Kolloquium Moderne für Examenkandidat*innen und Interessierte</u> Kolloquium BA 2017: Examenmodul MA 2023: Forschungsorientierte Spezialisierung Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 224134000 K. Stolz <u>Architektur des Barock</u> Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 2 Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Kunst und Architektur der Region Gattungen und Medien NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Historische Kontexte und Fallstudien Keplerstraße 17 – M 17.17	Veranstaltungs-Nr. 224154000 A. Döbelmann <u>Einführung in die museale Praxis</u> Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Kunst und Architektur der Region NF: Kunst und Architektur der Region MA 2023: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit Keplerstraße 17 – M 17.99 (?)	
11:30–13:00	Veranstaltungs-Nr. 224131000 G. Reichardt <u>Textanalysen zur Methodenreflexion</u> Proseminar BA 2017: Methodenreflexion Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 224133000 G. Reichardt <u>Ins Ungebundene geht eine Sehnsucht</u> Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 2 Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Kunst und Architektur der Region Historische Kontexte 3 Gattungen und Medien NF: Historische Kontexte und Fallstudien Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 224122000 K. Thomas <u>Reading - Club</u> Lektüreseminar / Lektürekurs MA 2023: Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung Keplerstraße 17 – M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 224142000 A. Rau <u>Propädeutikum Quellentexte</u> Propädeutikum BA 2017: Motive, Ikonographien, Quellentexte Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 224165000 K. Thomas <u>Naturverhältnisse</u> Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Moderne NF: Historische Kontexte und Fallstudien MA 2023: Bildtheorien und Methoden Materialität, Medialität und Bildlichkeit Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Auseinandersetzung mit Originalen Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung Keplerstraße 17 – M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 224112000 M. Goer <u>Adelssitze des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit</u> Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 Gattungen und Medien Fallstudien NF: Fallstudien MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Keplerstraße 17 – M 17.02
	13:00–14:00					
14:00–15:30		Veranstaltungs-Nr. 224142000 G. Reichardt <u>Die Sammlung der Staatsgalerie</u> Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Kunst und Architektur der Region NF: Kunst und Architektur der Region MA 2023: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 224152000 J. Buskirk <u>The Sacred and Profane in Early Modern Northern European Art</u> Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Kunst und Architektur der Region NF: Kunst und Architektur der Region MA 2023: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 224123000 A. Rau / R. Tumanov <u>Köln in Mittelalter und Früher Neuzeit</u> Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Vormoderne NF: Historische Kontexte und Fallstudien MA 2023: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Auseinandersetzung mit Originalen Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung Auseinandersetzung mit Originalen Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 224153000 H. Meier <u>Einführung in das Medium Bildruck</u> Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Kunst und Architektur der Region NF: Kunst und Architektur der Region MA 2023: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit Keplerstraße 17 – M 17.72	
15:45–17:15	Veranstaltungs-Nr. 224121000 B. Kunz <u>Kulturelles Erbe im Fokus: Kunst im öffentlichen Raum Stuttgarts und die Zeit des Nationalsozialismus. Drei Fallbeispiele</u> Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Moderne NF: Historische Kontexte und Fallstudien MA 2023: Bildtheorien und Methoden Materialität, Medialität und Bildlichkeit Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Auseinandersetzung mit Originalen Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 224141000 B. Kunz <u>Einführung in die Ikonographie am Beispiel des Medea-Mythos: Heldin, Hexe, Helferin, Mörderin...?</u> Propädeutikum BA 2017: Motive und Ikonographien NF: Motive und Ikonographien Keplerstraße 17 – M 17.98				
17:30–19:00		Veranstaltungs-Nr. 224111000 K. Thomas <u>Who's afraid of Red, Yellow, and Blue? Farbe und Affekt in der Moderne</u> Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 Gattungen und Medien Fallstudien NF: Fallstudien MA 2023: Gattungen und Medien Materialität, Medialität und Bildlichkeit Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Keplerstraße 17 – M17.01	Veranstaltungs-Nr. 224191000 S. Schramm <u>Übung zur Filmanalyse</u> Toolbox Schlüsselqualifikation BA 2017: Fachaffine Schlüsselqualifikation (GWP Toolbox) Termine am 14. Mai, 28. Mai, 4. Juni, 11. Juni und 18. Juni 2024 Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 224163000 F. Seibert <u>Künstler und Kunstwerk in der lateinischen Literatur</u> Lektürekurs BA 2017: Sprachen, Texte, Lektüren Keplerstraße 17 – M 17.99	 <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> abk-Lehrangebot Sommersemester 2024 </div>	

Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@MPUS