	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Blockveranstaltung
08:00 - 9:30			Veranstaltungs-Nr.: 229195000 *** **C. Meyer** **Start up! – Tipps und Tricks für das wissenschaftliche Arbeiten** ***(Recherche, Referate, Hausarbeiten)*** **GWP-Zusatzveranstaltung bes. empfohlen für Zweitsemester** ***** 8.30 – 9.30 Uhr ab dem 17.4.** K II / 17.99			Veranstaltungs-Nr.: 912401001 *** **Eine Veranstaltung des ICKT im „Future City Lab", Universität Stuttgart: Realfabor für Stuttgarts Auto-Biografie, Mensch – Mobilität – Stadtraum** **SQ-Workshop in Form eines Seminars** Fachübergreifende Schlüsselqualifikation zum Erwerb von 3 ECTS-Punkten. Es werden Kenntnisse in den Kompetenzbereichen 1,2,3 und 5 vermittelt. Wer keine Leistungspunkte benötigt, ist zum Besuch der Vorträge und zur Mitarbeit eingeladen. Anmeldung in C@MPUS und/oder per E-Mail an elke.uhl@ickt.uni-stuttgart.de, damit weitere Informationen kommuniziert werden können. Weitere Informationen unter www.ickt.de. Das ausführliche Programmheft wird am 12.03.2019 unter www.ickt.de zum Download bereitgestellt. ***** 4-tägiger Workshop mit einführenden Vorträgen, Diskussionen, Exkursionen, Projektarbeit und Präsentationen vom 25.-28. April 2019:** **25.04.2019 von 12-18 Uhr im Senatssaal** **26.04.2019 von 8-18 Uhr im Senatssaal** **27.04.2019 von 8-18 Uhr in K II / 17.92** **28.04.2019 von 8-18 Uhr in K II / 17.92**
09: 45 - 11:15		Veranstaltungs-Nr.: 229183000 **K. Thomas** **Kolloquium für Examenskandidat/innen** **Kolloquium** **BA 2017 (HF):** Examensmodul (Pr. Nr. 78321) **BA 2008:** Selbstständiges Arbeiten (Bachelor - Kolloquium) **MA 2009:** Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Paradigmenkompetenz (Pr. Nr. 20882) K II / 17.99	Veranstaltungs-Nr.: 229134000 **R. Tumanov** **Methodenreflexion** **Proseminar Methodenreflexion** **BA 2018:** Methodenreflexion (Pr. Nr. 78291) **BA 2008:** Methodenreflexion (Pr. Nr. 16931) K II / 17.99	Veranstaltungs-Nr.: 229142000 **R. Tumanov** **Ovids Metamorphosen in der Kunst der Vormoderne** **Propädeutikum Ikonographie (BA 2008) / Propädeutikum Motive und Ikonographien (BA 2017)** **BA 2017 (HF):** Motive, Ikonographien, Quellentexte (Pr. Nr. 78231) **BA 2017 (NF):** Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78331) **BA 2008:** Textbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 13821) K II / 17.99 Veranstaltungs-Nr.: 229112000 *** **D. Schmitt-Vollmer** **Architekturgeschichte** **Vorlesung** **BA 2017 (HF):** Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) **BA 2017 (NF):** Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) **MA 2009:** Fallstudien (Pr. Nr. 20822) ***** 2-semestrige Vorlesung, Angebot des Instituts für Architekturgeschichte.** M 2.02	Veranstaltungs-Nr.: 229135000 *** **A. Zenkert** **„Der Vaterlandsstädte Ländlichschönste", Heidelberg. Mythos und Genese eines Stadtbildes** **Proseminar / Benotete Übung Kunstdenkmäler** **BA 2017 (HF):** Historische Kontexte 2 (Pr. Nr. 78261) Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78253) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) **BA 2017 (NF):** Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) Benotete Übung Kunstdenkmäler: Kenntnis der Originale I (Pr. Nr. 13851) Kenntnis der Originale II (Pr. Nr. 16941) K II / 17.99 Veranstaltungs-Nr.: 211910005 *** **M. Prange (Diözesanmuseum Rottenburg)** **Geschichte ausstellen** **Übung** **BA 2017 (HF):** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) **BA 2017 (NF):** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) ***** Angebot des Historischen Instituts, Abteilung Landesgeschichte.** **Weitere Informationen s.u.** K II / 17.22 **Weiter Informationen zu "Geschichte ausstellen":** **Bitte melden Sie sich per E-Mail an: Eva.Hoffmann@hi.uni- stuttgart.de** **Termine:** **12.04.2019, 26.04.2019, 10.05.2019** **+ 07.06.2019 ganztägig im Diözesanmuseum Rottenburg**	
11:30 - 13:00	Veranstaltungs-Nr.: 229161000 **G. Reichardt** **Der Hang zum Gesamtkunstwerk** **Lerngruppe (BA 2008)** **BA 2008:** Methodenreflexion (Pr. Nr. 16932) K II / 17.99 Veranstaltungs-Nr.: 229121000 **K. Thomas** **Künstlerische Systeme** **Hauptseminar** **BA 2017 (HF):** Fallstudien - Moderne (Pr. Nr. 78313) **BA 2017 (NF):** Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) **BA 2008:** Fallstudien (Pr. Nr. 16951) **MA 2019:** Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701) K II / 17.98	Veranstaltungs-Nr.: 229152000 **S. Poeschel** **Altdeutsche Malerei und Skulptur vor Originalen** **Übung / Tutorium 2** **BA 2017 (HF):** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) **BA 2017 (NF):** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Tutorium 2: Epochen und Stile 2 (16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Vor Ort (Staatsgalerie Stuttgart / Landesmuseum Württemberg) Veranstaltungs-Nr.: 229131000 **G. Reichardt** **Alte Meisterinnen** **Proseminar** **BA 2017 (HF):** Historische Kontexte 2 (Pr. Nr. 78261) Historische Kontexte 3 (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) **BA 2017 (NF):** Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) K II / 17.99 Veranstaltungs-Nr.: 229132000 *** **C. Meyer in Koop. mit N. Büttner (ABK)** **Ein Objekt, diverse Perspektiven** **PROJEKTseminar** **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Ausstellungsgeschichte und kuratorische Praxis (Pr. Nr. 57901/57902) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) ***** wöchentlich** **Besprechung der Organisation am 16.4., 11.30 - 13.00 Uhr.** Vor Ort in der Staatsgalerie	Veranstaltungs-Nr.: 229122000 **D. Bohde** **Bildmedien des Spätmittelalters in Italien. Funktionen, Strategien und Kontexte (mit Exkursion nach Assisi)** **Hauptseminar** **BA 2017 (HF):** Fallstudien - Vormoderne (Pr. Nr. 78312) **BA 2017 (NF):** Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) **BA 2008:** Fallstudien (Pr. Nr. 16951) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74531) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701) K II / 17.99	Veranstaltungs-Nr.: 229113000 **D. Bohde** **Der menschliche Körper in der Kunst der Vormoderne - ein Überblick** **Vorlesung** **BA 2017 (HF):** Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) **BA 2017 (NF):** Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) **MA 2009:** Fallstudien (Pr. Nr. 20822) K II / 17.02	***** 14-tägig** K II / 19.99	
Mittag						
14:00 - 15:30	Veranstaltungs-Nr.: 229151000 *** **D. Bohde** **Mehr als schwarze Linien. Eine Einführung in die Druckgraphik vor den Originalen** **Übung / Tutorium 2** **BA 2017 (HF):** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) **BA 2017 (NF):** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Tutorium 2: Epochen und Stile 2 (16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) ***** 14-tägig im Wechsel**	Veranstaltungs-Nr.: 229133000 **A. Pinczewski** **Der Neue Mensch in der Wohnmaschine – Kunst zwischen den beiden Weltkriegen** **Proseminar** **BA 2017 (HF):** Historische Kontexte 3 (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) **BA 2017 (NF):** Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) K II / 17.99 Veranstaltungs-Nr.: 229132000 *** **C. Meyer in Koop. mit N. Büttner (ABK)** **FORTSETZUNG: Ein Objekt, diverse Perspektiven** **PROJEKTseminar** MA 2009: Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Ausstellungsgeschichte und kuratorische Praxis (Pr. Nr. 57901/57902) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) ***** Termine 14-tägig:** **16.4., 30.4., 14.5., 28.5., 4.6., 18.6., 2.7., 16.7.** **Die hier angegebenen zweiwöchigen Nachmittagstermine können in Absprache für das freie Arbeiten genutzt werden; dafür gibt es die Raumbuchung (Angebot, nach Absprache).** **Besprechung der Organisation am 16.4., 11.30 - 13.00 Uhr.** K II / 17.16		Veranstaltungs-Nr.: 229143000 **A. Rau** **Einführung in die christliche Ikonographie - Das Leben Jesu** **Propädeutikum Ikonographie (BA 2008) / Propädeutikum Motive und Ikonographien (BA 2017)** **BA 2017 (HF):** Motive, Ikonographien, Quellentexte (Pr. Nr. 78231) **BA 2017 (NF):** Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78331) **BA 2008:** Textbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 13821) K II / 17.99	Veranstaltungs-Nr.: 229154000 *** **D. Goeller** **Mode als Spiegel der Kultur und Gesellschaft: Afrika und Europa** **Übung / Tutorium 2** **BA 2017 (HF):** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) **BA 2017 (NF):** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Tutorium 2: Epochen und Stile 2 (16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) ***** 14-tägig** K II / 17.99	
15:45 - 17:15	Vor Ort (Graphische Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart) Veranstaltungs-Nr.: 229182000 *** **D. Bohde** **Kolloquium für Examenskandidat/innen** **Kolloquium** **BA 2017 (HF):** Examensmodul (Pr. Nr. 78321) **BA 2008:** Selbstständiges Arbeiten (Bachelor - Kolloquium) **MA 2009:** Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Paradigmenkompetenz (Pr. Nr. 20882) K II / 17.99	Veranstaltungs-Nr.: 229162000 **K. Thomas** **Reading Club** **Textkompetenz (MA 2009)** **MA 2009:** Textkompetenz 1 (Pr. Nr. 20831) Textkompetenz 2 (Pr. Nr. 20832) K II / 17.98 Veranstaltungs-Nr.: 229141000 **M. Nieslony** **Quellen zur Kunst der Moderne** **Propädeutikum Quellenkunde (BA 2008) / Propädeutikum Quellentexte (BA 2017)** **BA 2017 (HF):** Motive, Ikonographien, Quellentexte (Pr. Nr. 78232) **BA 2008:** Textbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 13822) K II / 17.99				
17:30 - 19:00	Veranstaltungs-Nr.: 229111000 **N. Nieslony** **Slow Information: Kunst und Massenmedien um 1970** **Vorlesung** **BA 2017 (HF):** Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) **BA 2017 (NF):** Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) **MA 2019:** Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74542) **MA 2009:** Fallstudien (Pr. Nr. 20822) K II / 17.02		Veranstaltungs-Nr.: 229153000 **U. Seeger** **Lusthausarchitektur nördlich der Alpen** **Übung / Tutorium 2** **BA 2017 (HF):** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) **BA 2017 (NF):** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Tutorium 2: Epochen und Stile 2 (16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) K II / 17.99	Veranstaltungs-Nr.: 229192000 *** **S. Gerlinger** **Lektürekurs Latein: philosophia - Die Kunst des Staunens: Antike Philosophiegeschiche in lateinischen Quellentexten** **Lektürekurs Latein** **BA 2017 (HF):** Sprache, Texte, Lektüre (Pr. Nr. 78241) ***** Anmeldung über das Historische Institut, Abteilung Alte Geschichte** K II / 17.74	**Das Vorlesung verzeichnis de Staatlichen Akademie der bildenden Künste finden Sie HIE!** abk Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart	Senatssaal (Keplerstr. 7) und K II 17.92

Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@mpus!

VORLÄUFIGE Wochenübersicht
Sommersemester 2019
Stand: 04.04.2019