| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | |
|--|---|---|---|---|-------------------|--|
| 0 | | | Veranstaltungs-Nr. 229264000 *** | | | |
| | | | C. Meyer | | | |
|) - 9:30 | | | Start-up! Tipps und Tricks für das wissenschaftliche Arbeiten (Recherche, Referate, Hausarbeiten) | | | |
| 8:00 | | | Zusatzveranstaltung | | | |
| | | | *** 8:30 - 9:30 Uhr | | | |
| | | | Keplerstraße 17 - M 17.98 Veranstaltungs-Nr. 229271000 | Veranstaltungs-Nr. 229243000 | | |
| | | | L. Hinderer | R. Tumanov | | |
| 2 | Semestereinführung Kunstgeschichte für Bachelor | | Tutorium (1) | Einführung in das Studium der Kunstgeschichte | | |
| 5 - 11: | Veranstaltung am Montag, den 14.10., von ! 10:00 - 11:15 Uhr | | Tutorium | Propädeutikum | | |
| 9:4 | | | BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) | BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) | | |
| | | | | | | |
| | Keplerstraße 17 - M 17.17 | | Keplerstraße 17 - M 17.98 | Keplerstraße 17 - M 17.98 | | |
| | | Veranstaltungs-Nr. 229242000 G. Reichardt | | | | |
| | | | | | | |
| | | Einführung in das Studium der Kunstgeschichte | | | | |
| 00 | | Propädeutikum | | | | |
| 0 - 13: | | BA 2017: | | | | |
| 11:3 | | Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | Keplerstraße 17 - M 17.99 | Mittagspause von 13:00 - 14:00 Uhr | | | |
| | | | | | | |
| | R. Donandt | | G. Hille | L. Danaylov | | |
| | Einführung in die christliche Ikonographie | | Tutorium (2) | Tutorium (3) | | |
| 15:30 | der Frühen Neuzeit anhand von Beispielen von Giotto bis Rembrandt | | | | | |
| 4 | Propädeutikum | | Tutorium | Tutorium | | |
| | BA 2017: Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78231) | | BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) | BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) | | |
| | NF: Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78331) | | | | | |
| | *** 14-tägig als Doppelsitzungen | | Keplerstraße 17 - M 11.01 | Keplerstraße 17 - M 17.99 | | |
| 5 | | | | Veranstaltungs-Nr. 229244000 A. Rau | | |
| | | | | Einführung in das Studium der Kunstgeschichte | | |
| - 17:15 | | | | Propädeutikum | | |
| 15:45 | | | | BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) | | |
| | | | | | | |
| | <u>Keplerstraße 17 - M 17.99</u> | | | <u>Keplerstraße 17 - M 17.99</u> | | |
| | Veranstaltungs-Nr. 229211000 K. Thomas | | | | | |
| | | | Semestereröffnung Kunstgeschichte mit Festvortrag | Institut für Ku | nstgeschichte | |
| | Einführung in Themen und Perspektiven der Kunst der Moderne: Das 19. Jahrhundert | | von Fr. Prof. Dr. Brigitte Sölch (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) | <u> </u> | <u> </u> | |
| 0 - 19: | Einführungsvorlesung | | Veranstaltung am Mittwoch, den 16.10., von ! 18:30 - 20:00 Uhr | | | |
| 17: | BA 2017: | | voranstanting and whiteworth, dell 10.10., volt : 10.30 - 20.00 UIII | <u>Wocheni</u> | <u>ibersicht</u> | |
| | Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78212) | | | für Erstsemes | ster (PO 2017) | |
| | <u>Keplerstraße 17 - M 17.02</u> | | <u>Keplerstraße 17 - M 17.52</u> | | mester 2019/2020 | |
| | Die Veranstaltungen, die grau hinterle | egt sind, sollten im | <u>πορισταίλο ττ - Ινί ττ.υΣ</u> | iui uas wiintersei | 1165(6) 2013/2020 | |
| Informationen: 1. Semester belegt werden. Von den Tutorien und den "Einführungen in das Studium der können aber bei Interesse bereits im 1. Semester belegt werden. Neuertragehiehtel zuwas zurächte zu zu zurächt werden zurächt werden. | | | | | | |
| Konner aber bei met esse bereits im 1. Semester belegt werden. Kunstgeschichte" muss nur jeweils eine Lehrveranstaltung gewählt werden. Stand: 10.10.2019 | | | | | 0.10.2019 | |
| | Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@mpus! | | | | | |
| | | | | | | |