

Institut für Kunstgeschichte - vorläufige Wochenübersicht für das Wintersemester 2022/2023 Stand: 17.10.2022

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
9:45-11:15		Veranstaltungs-Nr. 222282000 K. Thomas Kolloquium Moderne für Examenkandidat*innen und Interessierte Kolloquium BA 2017: Examenmodul BA 2008: Selbstständiges Arbeiten MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung Forschungsorientierte Spezialisierung MA 2009: Paradigmenkompetenz Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 222241000 S. Schramm Einführung in die Kunstgeschichte 2 Propädeutikum BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 2 Keplerstraße 17 – M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 222272000 I. Valavanis Tutorium Tutorium BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 NE: Einführung in die Kunstgeschichte 1 Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 222273000 M. Reichl Tutorium Tutorium BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 NE: Einführung in die Kunstgeschichte 1 Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 222259000 K. Massing, A. Döbelmann How to Museum. Theorie & Praxis am Beispiel der Staatsgalerie Stuttgart Übung BA 2017: Kunst und Architektur der Region Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien NE: Kunst und Architektur der Region BA 2008: Kenntnis der Originale 2 MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2009: Ausstellungsgeschichte und kuratorische Praxis Epochen und Stile Gattungen und Medien Keplerstraße 17 – M 17.99	
11:30-13:00	Veranstaltungs-Nr. 222231000 G. Reichardt Methodisches zur kunsthistorischen Praxis Proseminar BA 2017: Methodenreflexion BA 2008: Methodenreflexion Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 222221000 K. Thomas Die Nabis Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Moderne NE: Historische Kontexte und Fallstudien MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Auseinandersetzung mit Originalen Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung MA 2009: Epochen und Stile Gattungen und Medien Kenntnis der Originale Neuere Forschungstheorien Keplerstraße 17 – M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 220241000 G. Reichardt Einführung in die Bildgattungen Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 3 Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Historische Kontexte 2 Gattungen und Medien NE: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen BA 2008: Gattungen und Medien Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 222271000 L. Mössle Tutorium Tutorium BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 NE: Einführung in die Kunstgeschichte 1 Keplerstraße 17 – M 17.15	Veranstaltungs-Nr. 222261000 K. Thomas Reading Club Lektürekurs BA 2017: Forschungsorientierte Spezialisierung Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 222223000 A. Rau Analyse eines ikonographischen Motivs: Die Auferstehung Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Vormoderne NE: Historische Kontexte und Fallstudien BA 2008: Fallstudien BA MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Auseinandersetzung mit Originalen Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung MA 2009: Epochen und Stile Fallstudien Gattungen und Medien Kenntnis der Originale Neuere Forschungstheorien Keplerstraße 17 – M 17.13	Veranstaltungs-Nr. 222212000 D. Bohde Einführung in die Themen und Problem der Kunst der Frühen Neuzeit Einführungsvorlesung BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 1 Historische Kontexte 1 Gattungen und Medien Fallstudien NE: Fallstudien BA 2008: Epochen und Stile 2 Fallstudien Gattungen und Medien MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2009: Fallstudien Keplerstraße 17 – M 17.02
13:00-14:00							
14:00-15:30	Veranstaltungs-Nr. 222223000 D. Bohde Die Kunst der Kopie Hauptseminar BA 2017: Fallstudien NE: Historische Kontexte und Fallstudien BA 2008: Fallstudien MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit Auseinandersetzung mit Originalen Bildtheorien und Methoden MA 2009: Fallstudien Gattungen und Medien Epochen und Stile Neuere Forschungstheorien Keplerstraße 17 – M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 222233000 M. Goer Rathäuser als Bauaufgabe Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 3 Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Kunst und Architektur der Region Gattungen und Medien Historische Kontexte 2 NE: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen BA 2008: Epochen und Stile 2 Kenntnis der Originale 2 Gattungen und Medien NE: Epochen und Stile 2 Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 222252000 F. Schön Mythenbilder in der antiken Kunst Fachaffine Schlüsselqualifikation im Bereich der Archäologie zum Erwerb von 3 ECTS-Punkten BA 2017: Einführung in die Archäologie 1 Einführung in die Archäologie 2 Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 222244000 R. Tumanov Ikonographie Propädeutikum BA 2017: Motive, Ikonographien, Quellentexte NE: Motive und Ikonographien BA 2008: Textbezogenes Arbeiten Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 222243000 A. Rau Einführung in die Kunstgeschichte 2 Propädeutikum BA 2017: Einführung in die Kunstgeschichte 2 Keplerstraße 17 – M 17.98		
15:45-17:15	Veranstaltungs-Nr. 222281000 D. Bohde Kolloquium Vormoderne für Examenkandidat*innen und Interessierte Kolloquium BA 2017: Examenmodul MA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung Examenmodul MA 2009: Paradigmenkompetenz Keplerstraße 17 – M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 222251000 B. Reisinger Das Teppichparadigma: Malerei, Dekoration und die textile Moderne Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien BA 2008: Epochen und Stile 2) NE: Epochen und Stile 2 MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2009: Epochen und Stile Gattungen und Medien Keplerstraße 17 – M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 222234000 B. Reisinger Starchitecture, Postmoderne, Bilbao-Effekt: Museumsarchitektur seit ca. 1970 Proseminar BA 2017: Historische Kontexte 3 Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Kunst und Architektur der Region Gattungen und Medien NE: Historische Kontexte und Fallstudien Materialien, Techniken, Gestaltungsformen BA 2008: Epochen und Stile 2 Kenntnis der Originale 2 Gattungen und Medien NE: Epochen und Stile 2 Keplerstraße 17 – M 17.92	Veranstaltungs-Nr. 222253000 B. Kaschek Niederländische Zeichnungen des 16. Jahrhunderts Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien BA 2008: Epochen und Stile 2 Kenntnis der Originale 2 NE: Epochen und Stile 2 MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2009: Epochen und Stile Gattungen und Medien Urbanstraße 41, Graphische Sammlung			
17:30-19:00	Veranstaltungs-Nr. 222211000 K. Thomas Innen und Außen. Das Interieur als Lebenswelt in der Kunst der Moderne Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 Gattungen und Medien Fallstudien NE: Fallstudien BA 2008: Epochen und Stile 2 Fallstudien Gattungen und Medien MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2009: Fallstudien Keplerstraße 17 – M 17.02	Veranstaltungs-Nr. K. Philipp Architekturgeschichte - History of Architecture Vorlesung *** *** Anmeldung über das Institut für Architekturgeschichte: **** Auch als Schlüsselqualifikation anrechenbar (Nr. 105451, Architekturgeschichte 1 und Nr. 105461, Architekturgeschichte 2). BA 2017: Historische Kontexte 1 Gattungen und Medien Fallstudien NE: Fallstudien BA 2008: Epochen und Stile 2 Fallstudien Gattungen und Medien MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2009: Fallstudien Keplerstraße 17 – M17.01	Veranstaltungs-Nr. 222254000 U. Seeger Allegorie, Mythologie und Personifikation. Programme barocker Deckenmalerei am Beispiel von Schloss Ludwigsburg Übung BA 2017: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Gattungen und Medien Kunst und Architektur der Region NE: Kunst und Architektur der Region BA 2008: Epochen und Stile 2 Kenntnis der Originale 2 NE: Epochen und Stile 2 MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit MA 2009: Epochen und Stile Gattungen und Medien Keplerstraße 17 – M 17.99				

Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@MPUS

Lehrangebot der Akademie der Bildenden Künste