	Montag	Dienstag		Mittwoch		Donnerstag	Freitag
9:45 - 11:15	Veranstaltungs-Nr. 221251000 **S. Lang** **Verborgene Geschichten: Die Quellen und Methoden der Provenienzforschung** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NE: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Werkbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 16912) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Breitscheidstraße 2B - M 2.03	Veranstaltungs-Nr. 221261000 **K. Thomas / S. Reisinger / K. Philipp** **Gego / dynamische Raumstrukturen** Projektseminar Modellbau **Projektseminar / Übung (MA 2019/2009)** **MA 2019:** Berufspraxis (Pr. Nr. 74611) als Projektseminar Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) Breitscheidstraße 2, 1. UG (Atelierraum)	Veranstaltungs-Nr. 221241000, Beginn: 26.10.2021 **S. Schramm** **Einführung in die Kunstgeschichte 2** **Propädeutikum (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) Keplerstraße 17 - M 17.25	Veranstaltungs-Nr. 221264000 *** **S. Schramm** **Übung zur kunstwissenschaftlichen Filmanalyse** (GWP Toolbox) **Zusatzveranstaltung** ***** Termine:** 12.01., 19.01., 26.01., 02.02., 16.02.2022 Keplerstraße 17 – M 17.99		Veranstaltungs-Nr. 221273000, Beginn: 21.10.2021 **A. Falk** **Tutorium 3** **Tutorium (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) Breitscheidstraße 2B – M 2.11	
11:30 - 13:00	Veranstaltungs-Nr. 221231000 **G. Reichardt** **Kopie, Zitat, Paraphrase – Allusion, Appropriation, Paragone** **Proseminar** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78253) Historische Kontexte Vormoderne (Pr. Nr. 78261) Historische Kontexte *Moderne* (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NE: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Werkbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 16911) als Propädeutikum Formenlehre Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) Breitscheidstraße 2B - M 2.03	Veranstaltungs-Nr. 221233000 **G. Reichardt** **Die Geschichte des Museums** **Proseminar** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78253) Historische Kontexte *Moderne* (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NE: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Werkbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 16911) als Propädeutikum Formenlehre Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13851) Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16941) Keplerstraße 17 - M 17.92	Veranstaltungs-Nr. 221252000 **S. Poeschel** **Barock - Architektur und Malerei** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NE: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Werkbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 16912) Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) als Tutorium Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Keplerstraße 17 - M 17.17	Veranstaltungs-Nr. 221222000 **D. Bohde** **Deutscher Geist und deutsche Form** **Hauptseminar** **BA 2017:** Fallstudien *Moderne* (Pr. Nr. 78313) NE: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) **BA 2008:** Methodenreflexion (Pr. Nr. 16932) **MA 2019:** Kunst der *Moderne* im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 74582) Forschungsorientierte Spezialisierung (Pr. Nr. 74591/74592/74593) **MA 2009:** Textkompetenz (Pr. Nr. 20831/20832) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701/57702) Komparative Methodenkompetenz (Pr. Nr. 20861) Keplerstraße 17 - M 17.92	Veranstaltungs-Nr. 221282000 **K. Thomas** **Kolloquium Moderne für Examenskandidat*innen und Interessierte** **Kolloquium** **BA 2017:** Examensmodul (Pr. Nr. 78321) **BA 2008:** Selbstständiges Arbeiten (Bachelor - Kolloquium) **MA 2019:** Forschungsorientierte Spezialisierung (Pr. Nr. 74591/74592/74593) **MA 2009:** Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Paradigmenkompetenz (Pr. Nr. 20882) Keplerstraße 17 - M 17.99	Veranstaltungs-Nr. 221212000 **D. Bohde** **FORM FRAGEN** Ringvorlesung zum Kunsthistorikertag 2022 in Stuttgart **Ringvorlesung** **BA 2017 und 2008: Als Ringvorlesung** fachaffine Schlüsselqualifikation zum Erwerb von 3 ECTS-Punkten (Pr. Nr. 181701) **BA 2017:** Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NE: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) **MA 2019:** Kunst der *Moderne* im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74542) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) Forschungspraxis (Pr. Nr. 74601) als Ringvorlesung **MA 2009:** Fallstudien (Pr. Nr. 20822) Komparative Methodenkompetenz (Pr. Nr. 20861) Keplerstraße 17 - M 17.02	Veranstaltungs-Nr. 221256000 **E. Bojilova** **Who is Afraid of Red, Yellow and Blue? Farbe in der Malerei** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NE: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Werkbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 16912) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Online via Zoom

Mittagspause von 13:00 - 14:00 Uhr

14:00 - 15:30	Veranstaltungs-Nr. 221232000 **D. Bohde** **Formen lesen, Bedeutungen verstehen. Methoden der Kunstgeschichte** **Proseminar: Methodenreflexion** **BA 2017:** Methodenreflexion (Pr. Nr. 78291) **BA 2008:** Methodenreflexion (Pr. Nr. 16931/16932) Keplerstraße 11 - M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 221221000 **B. Reisinger** **Wandmalerei im 20. Jahrhundert** **Hauptseminar** **BA 2017:** Fallstudien *Moderne* (Pr. Nr. 78313) NE: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) **BA 2008:** Fallstudien (Pr. Nr. 16951) **MA 2019:** Kunst der *Moderne* im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 74582) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701) Breitscheidstraße 2B - M 2.03	Veranstaltungs-Nr. 221234000 **M. Goer** **Baukunst der Romanik im Südwesten** **Proseminar** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78253) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NE: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78242) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Werkbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 16911) als Propädeutikum Formenlehre Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13851) Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16941) Keplerstraße 11 - M 11.91	Veranstaltungs-Nr. 221253000 **R. Tumanov** **Entsprechung, Divergenz, Loslösung? Zum Verhältnis von Form und Inhalt in der Kunst des 18.-20. Jahrhunderts** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NE: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Werkbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 16912) Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) als Tutorium Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Keplerstraße 17 - M 17.11	Veranstaltungs-Nr. 221272000, Beginn: 20.10.2021 **T. Bednarz** **Tutorium 2** **Tutorium (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) Keplerstraße 17 - M 17.17 (1. Sitzung, dann M 17.25)		
15:45 - 17:15	Veranstaltungs-Nr. 221281000 **D. Bohde** **Kolloquium Vormoderne für Examenskandidat*innen und Interessierte** **Kolloquium** **BA 2017:** Examensmodul (Pr. Nr. 78321) **BA 2008:** Selbstständiges Arbeiten (Bachelor - Kolloquium) **MA 2019:** Forschungsorientierte Spezialisierung (Pr. Nr. 74592/74593) **MA 2009:** Paradigmenkompetenz (Pr. Nr. 20882) Keplerstraße 17 - M 17.98	Veranstaltungs-Nr. 221242000, Beginn: 26.10.2021 **B. Reisinger** **Einführung in die Kunstgeschichte 2** **Propädeutikum (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) Keplerstraße 17 - M 17.23	Veranstaltungs-Nr. 221235000 **A. Rau** **Apokalypse in der Staatsgalerie: Die Erbach'schen Tafeln** **Proseminar** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78253) Historische Kontexte Vormoderne (Pr. Nr. 78261) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NE: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Werkbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 16911) als Propädeutikum Formenlehre Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16941) Keplerstraße 17 - M 17.73	Veranstaltungs-Nr. 221254000 **B. Kaschek** (Staatsgalerie Stuttgart) **Nürnberg/Antwerpen. Druckgraphik und Bilddiskurs im 16. Jahrhundert** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NE: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Werkbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 16912) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung im Stöbbau, Studiensaal (Zugang über die Lüderstraße)	Veranstaltungs-Nr. 221243000, Beginn: 27.10.2021 **R. Tumanov** **Einführung in die Kunstgeschichte 2** **Propädeutikum (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) Keplerstraße 17 - M 17.21	Veranstaltungs-Nr. 221223000 **A. Zenkert** **Form und Fragment. Zur Ästhethik des Unvollständigen** **Hauptseminar** **BA 2017:** Fallstudien *Vormoderne* (Pr. Nr. 78312) NE: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) **BA 2008:** Fallstudien (Pr. Nr. 16951) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 74582) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701) Keplerstraße 17 - M 17.92	
17:30 - 19:00	Veranstaltungs-Nr. 221211000, Beginn: 25.10.2021 **K. Thomas** **Einführung in Themen und Perspektiven der Kunst der Moderne** **Einführungsvorlesung** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78212) Online via Webex	Veranstaltungs-Nr. 221292000 **N. Willburger** (Landesmuseum Württemberg) **Öffentlicher und privater Raum in der Antike** **SQ Archäologie: Vorlesung** **BA 2017 und BA 2008:** Fachaffine Schlüsselqualifikation zum Erwerb von 3 ECTS-Punkten: Einführung in die Archäologie 1 (Pr. Nr. 42491) Einführung in die Archäologie 2 (Pr. Nr. 43051) Breitscheidstraße 02A - M 2.01	Veranstaltungs-Nr. 310101000 *** **K. Philipp** **Architekturgeschichte** **Vorlesung (Auch als SQ anrechenbar)** ***** Anmeldung zur Teilnahme auf C@MPUS über das Institut für Architekturgeschichte** **BA 2017:** Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NE: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) **MA 2009:** Fallstudien (Pr. Nr. 20822) Keplerstraße 17 - M 17.01	Veranstaltungs-Nr. 221271000, Beginn: 19.10.2021 **I. Valavanis** **Tutorium 1** **Tutorium (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) Keplerstraße 17 - M 17.91	Veranstaltungs-Nr. 221255000 **U. Seeger** **Architektur- und Stadtgeschichte Stuttgart** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NE: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Werkbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 16912) Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) als Tutorium Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Keplerstraße 17 - M 17.92		

Das Vorlesungsverzeichnis der
Staatlichen Akademie der bildenden Künste
finden sie HIER:

Weitere Informationen und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@mpus!

Institut für Kunstgeschichte
Vorläufige Wochenübersicht für das Wintersemester 2021/2022

Stand: 28.10.2021