	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag	Freitag
9:45 - 11:15	Veranstaltungs-Nr. 220271000 **L. Hinderer** **Tutorium** **Tutorium (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) Breitscheidstraße 02A - M 2.02	Veranstaltungs-Nr. 220251000 **F. Lampe** **„Schwarz-Weiß“ vs. Farbe** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220282000 **K. Thomas** **Kolloquium für Examenskandidat/innen** **Kolloquium** **BA 2017:** Examensmodul (Pr. Nr. 78321) **BA 2008:** Selbstständiges Arbeiten (Bachelor-Kolloquium) **MA 2009:** Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Paradigmenkompetenz (Pr. Nr. 20882) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220253000 **C. Weissert** **N.N.** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220254000 *** **S. Reisinger** **Gego am Kunstmuseum Stuttgart** **Übung** *** Blockveranstaltung: 27.10.-30.10.2020, jeweils von 13:00 – 18:00 Uhr im Kunstmuseum Stuttgart (Präsenz) SOWIE Nachbesprechung: 4.11.2020 von 9:45 – 11:30 Uhr (Online) **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Online und vor Ort (Kunstmuseum Stuttgart)	Veranstaltungs-Nr. 220273000 **L. Denaylov** **Tutorium** **Tutorium (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) Breitscheidstraße 02A - M 2.01	
11:30 - 13:00	Veranstaltungs-Nr. 220231000 **G. Reichardt** **Bildsysteme des Mittelalters** **Proseminar** **BA 2017:** Historische Kontexte Vormoderne (Pr. Nr. 78261) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220221000 **D. Bohde** **Visualisierung von Zeit. Von den Stundenbüchern zu Bruegel** **Hauptseminar** **BA 2017:** Fallstudien Vormoderne (Pr. Nr. 78312) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) **BA 2008:** Fallstudien (Pr. Nr. 16951) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisz. Kontext (Pr. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220241000 **G. Reichardt** **Einführung in die Kunstgeschichte** **Propädeutikum (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) Keplerstraße 17 - M 17.01	Veranstaltungs-Nr. 220252000 **S. Poeschel** **Historienmalerei** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220222000 **K. Thomas** **N.N.** **Hauptseminar** **BA 2017:** Fallstudien Moderne (Pr. Nr. 78313) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) **BA 2008:** Fallstudien (Pr. Nr. 16951) **MA 2019:** Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220255000 **D. Bohde** **Kunsttechnologie und Restaurierung** **Übung** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 229243000 **A. Rau** **Einführung in die Kunstgeschichte** **Propädeutikum (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) Keplerstraße 17 - M 17.02	Veranstaltungs-Nr. 220213000 **D. Bohde** **Einführung in die Themen und Probleme der Kunst der Frühen Neuzeit** **Einführungsvorlesung** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78212) Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NF: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) **MA 2009:** Fallstudien (Pr. Nr. 20822) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220291000 **F. Schön** **Einführung in die Archäologie** **Fachaffine Schlüsselqualifikation im Bereich der Archäologie zum Erwerb von 3 ECTS-Punkten** Einführung in die Archäologie 1 (Pr. Nr. 42491) Einführung in die Archäologie 2 (Pr. Nr. 43051)
Mittagspause von 13:00 - 14:00 Uhr								
14:00 - 15:30	Veranstaltungs-Nr. 220232000 *** **R. Donandt** **N.N.** **Proseminar > Methodenreflexion** *** Zweiwöchentlich **BA 2017:** Methodenreflexion (Pr. Nr. 78291) **BA 2008:** Methodenreflexion (Pr. Nr. 16931/16932) **MA 2009:** Textkompetenz (Pr. Nr. 20831/20832)	Veranstaltungs-Nr. 220281000 **D. Bohde** **Kolloquium Vormoderne** **Kolloquium** **BA 2017:** Examensmodul (Pr. Nr. 78321) **BA 2008:** Selbstständiges Arbeiten (Bachelor-Kolloquium) **MA 2009:** Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Paradigmenkompetenz (Pr. Nr. 20882) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220234000 **M. Goer** **Kirchenbauten in Stuttgart und Umgebung von der Gründerzeit bis in die 1970-iger Jahr (Teil 1)** **Proseminar** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78253) **BA 2008:** Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13851) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16941) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220272000 **G. Hille** **Tutorium** **Tutorium (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) Keplerstraße 17 - M 17.02		
15:45 - 17:15	bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220233000 **B. Kunz** **Young British Artists** **Proseminar** **BA 2017:** Historische Kontexte 3 Moderne (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220242000 **B. Kunz** **Einführung in die Kunstgeschichte** **Propädeutikum (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) Keplerstraße 17 - M 17.02			Veranstaltungs-Nr. 220235000 **A. Rau** **Teamwork - Kirchen in Württemberg und Ihre Ausstattung in der Vormoderne** **(mit 3-Tagesexkursion)** **Proseminar mit 3-Tagesexkursion** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251 und 78252) Historische Kontexte Vormoderne (Pr. Nr. 78261) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273 und 78272) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13851 und 13853) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16941 und 16943) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	
17:30 - 19:00	Veranstaltungs-Nr. 220211000 **N.N.** **Andere Räume. Eine Einführung in die Geschichte der Gartenkunst** **Vorlesung** **BA 2017:** Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NF: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74542) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) **MA 2009:** Fallstudien (Pr. Nr. 20822) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220212000 *** **K. Philipp** **Architekturgeschichte** **Vorlesung** **** *** Anmeldung über das Institut für Architekturgeschichte: Veranstaltungs-Nr. N.N. **** Auch als Schlüsselqualifikation anrechenbar. **BA 2017:** Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NF: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) **MA 2009:** Fallstudien (Pr. Nr. 20822) bzw. Online-/Präsenzlehre s. C@MPUS	Veranstaltungs-Nr. 220244000 **U. Seeger** **Einführung in die mythologische Ikonographie – Themen und Gebrauch mythologischer Gottheiten in der Frühen Neuzeit** **Propädeutikum > Ikonographie** **BA 2017:** Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78231) NF: Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78331) **BA 2008:** Textbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 13821) Keplerstraße 17 - M 17.02		

Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@MPUS!

Das Vorlesungsverzeichnis der
Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
finden sie HIER:

Institut für Kunstgeschichte
Vorläufige Wochenübersicht für das Wintersemester 2020/2021

Stand: 16.09.2020