

Vorläufige Wochenübersicht für ERSTSEMESTER für das Wintersemester 2020/2021

Stand: 8. Oktober 2020

Vorlesungsbeginn: 2. November 2020 | Vorlesungsende: 13. Februar 2021

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
9:45 – 11:15	L. Hinderer Tutorium <u>Breitscheidstraße 02A - M 2.00</u> Beginn: 2. November 2020			L. Danaylov Tutorium <u>Breitscheidstraße 02A - M 2.01</u> Beginn: 5. November 2020
11:30 – 13:00		G. Reichardt Propädeutikum <i>Einführung in die Kunstgeschichte</i> <u>Keplerstraße 17 - M 17.02</u> Beginn: 3. November 2020	A. Rau Propädeutikum <i>Einführung in die Kunstgeschichte</i> <u>Keplerstraße 17 - M 17.02</u> Beginn: 4. November 2020	D. Bohde Einführungsvorlesung <i>Einführung in Themen und Probleme der Kunst der Frühen Neuzeit</i> <u>Keplerstraße 17 - M 17.01</u> Beginn: 5. November 2020
13:00 – 14:00 Uhr MITTAGSPAUSE				
14:00 – 15:30			G. Hille Tutorium <u>Keplerstraße 17 - M 17.02</u> Beginn: 4. November 2020	
15:45 – 17:15		B. Kunz Propädeutikum <i>Einführung in die Kunstgeschichte</i> <u>Keplerstraße 17 - M 17.02</u> Beginn: 3. November 2020		
17:30 – 19:00			U. Seeger Propädeutikum <i>Einführung in die mythologische Ikonographie – Themen und Gebrauch mythologischer Gottheiten in der Frühen Neuzeit</i> <u>Keplerstraße 17 - M 17.02</u> Beginn: 4. November 2020	

Hinweis zur Lehrveranstaltungsbelegung: Die farbig hinterlegten Lehrveranstaltungen sollten im 1. Semester belegt werden. Von den Propädeutika „Einführung in die Kunstgeschichte“ und den Tutorien muss nur jeweils ein Kurs ausgewählt werden.

Die Veranstaltung ohne farbige Hervorhebung ist nach dem Studienverlaufsplan für das 2. Semester vorgesehen, kann aber bei Interesse bereits im 1. Semester belegt werden.