

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
9:45 – 11:15	L. Hinderer Tutorium  <b><u>Beginn: 2. November 2020</u></b> <b>ONLINEVERANSTALTUNG</b>			L. Danaylov Tutorium  <b><u>Beginn: 5. November 2020</u></b> <b>ONLINEVERANSTALTUNG</b>
11:30 – 13:00		G. Reichardt <b>Propädeutikum</b> <i>Einführung in die Kunstgeschichte</i>  <b><u>Beginn: 3. November 2020</u></b> <b>ONLINEVERANSTALTUNG</b>	B. Kunz <b>Propädeutikum</b> <i>Einführung in die Kunstgeschichte</i>  <b><u>Beginn: 4. November 2020</u></b> <b>ONLINEVERANSTALTUNG</b>	D. Bohde <b>Einführungsvorlesung</b> <i>Einführung in Themen und Probleme der Kunst der Frühen Neuzeit</i>  <b><u>Beginn: 5. November 2020</u></b> <b>ONLINEVERANSTALTUNG</b>
<b>13:00 – 14:00 Uhr MITTAGSPAUSE</b>				
14:00 – 15:30			G. Hille Tutorium  <b><u>Beginn: 4. November 2020</u></b> <b>ONLINEVERANSTALTUNG</b>	
15:45 – 17:15				
17:30 – 19:00			U. Seeger <b>Propädeutikum</b> <i>Einführung in die mythologische Ikonographie – Themen und Gebrauch mythologischer Gottheiten in der Frühen Neuzeit</i>  <b><u>Beginn: 4. November 2020</u></b> <b>ONLINEVERANSTALTUNG</b>	

**Hinweis zur Lehrveranstaltungsbelegung:** Die farbig hinterlegten Lehrveranstaltungen sollten im 1. Semester belegt werden. Von den Propädeutika „Einführung in die Kunstgeschichte“ und den Tutorien muss nur jeweils ein Kurs ausgewählt werden. Die Veranstaltung ohne farbige Hervorhebung ist nach dem Studienverlaufsplan für das 2. Semester vorgesehen, kann aber bei Interesse bereits im 1. Semester belegt werden.