


	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
09:45 - 11:15	<p>Veranstaltung-Nr. 22113000 F. Graf</p> <p>Cornelius Nepos: „De viris illustribus“</p> <p>Lektürekurs Latein BA 2017: Sprache, Texte, Latein (Fr. Nr. 78241)</p> <p>BA 2008: Universitäts-gerichtetes Lateinseminar</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 22113000 C. Thomae</p> <p>Kolloquium für Examenkandidat*innen</p> <p>Kolloquium BA 2017: Essenensmodell (Fr. Nr. 78321)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>BA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74591) als Lektürekurs Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74592) Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74593)</p> <p>MA 2009: Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57702) Pädagogische Kompetenz (Fr. Nr. 20862)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 22113000 K. Heuser</p> <p>Einführung in die Installationskunst</p> <p>Präsenz BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Fr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Fr. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 78302)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>BA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74591) als Lektürekurs Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74592) Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74593)</p> <p>MA 2009: Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57702) Pädagogische Kompetenz (Fr. Nr. 20862)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 22113000 K. Heuser</p> <p>Stuttgarter Kunstgeschichten – von den Schwäbischen Impressionisten bis zur Stuttgarter Avantgarde</p> <p>Vorlesung BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Fr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Fr. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 78302)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>BA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74591) als Lektürekurs Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74592) Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74593)</p> <p>MA 2009: Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57702) Pädagogische Kompetenz (Fr. Nr. 20862)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 22113000*** K. Pfeiff</p> <p>Architekturgeschichte – History of Architecture</p> <p>Vorlesung (Auch als IQ anrechnenbar) ***Anmeldung zur Teilnahme auf C@MPUS über das Institut für Architekturgeschichte; Veranstaltungs-Nr. 31015000</p> <p>BA 2017: Historische Kontexte 1 (Fr. Nr. 78351) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 78301) Falschulden (Fr. Nr. 78311)</p> <p>BA 2008: Epochen und Stile 2 (Fr. Nr. 16933) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 13862)</p> <p>MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Fr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Fr. Nr. 74552)</p> <p>MA 2009: Falschulden (Fr. Nr. 20822)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	
11:30 - 13:00	<p>Veranstaltung-Nr. 22114000 K. Thomas</p> <p>Joseph Beuys</p> <p>Hauptseminar BA 2017: Historische Kontexte 1 (Fr. Nr. 78351) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 78301)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>BA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Fr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Fr. Nr. 74551) Assessmentsicherung mit Originalen (Fr. Nr. 74581) Bilddiskussion und Methoden: Reflexion und Anwendung (Fr. Nr. 74582)</p> <p>MA 2009: Epochen und Stile (Fr. Nr. 20811) Falschulden (Fr. Nr. 20821) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 20841) Kerninhalte der Originale (Fr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57701)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 22114000 S. Poeschelt</p> <p>Historienmalerei</p> <p>Vorlesung BA 2017: Motive und Ikonographien (Fr. Nr. 78231)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>BA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Fr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Fr. Nr. 74551) Assessmentsicherung mit Originalen (Fr. Nr. 74581) Bilddiskussion und Methoden: Reflexion und Anwendung (Fr. Nr. 74582)</p> <p>MA 2009: Epochen und Stile (Fr. Nr. 20811) Falschulden (Fr. Nr. 20821) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 20841) Kerninhalte der Originale (Fr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57701)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 22113000 G. Reichardt</p> <p>Künstlerleben in Rom - Malerei und Bildhauerei von 1750 bis 1850</p> <p>Präsenz BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Fr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Fr. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 78302)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>BA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74591) als Lektürekurs Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74592) Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74593)</p> <p>MA 2009: Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57702) Pädagogische Kompetenz (Fr. Nr. 20862)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 22113000 D. Bohle</p> <p>Donatello-Labor</p> <p>Hauptseminar BA 2017: Historische Kontexte 1 (Fr. Nr. 78351) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 78301)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>BA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Fr. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Fr. Nr. 74551) Assessmentsicherung mit Originalen (Fr. Nr. 74581) Bilddiskussion und Methoden: Reflexion und Anwendung (Fr. Nr. 74582)</p> <p>MA 2009: Epochen und Stile (Fr. Nr. 20811) Falschulden (Fr. Nr. 20821) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 20841) Kerninhalte der Originale (Fr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57701)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 22114000 D. Bohle</p> <p>Kunst in Deutschland um 1500: Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer</p> <p>Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 (Fr. Nr. 78351) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 78301) Falschulden (Fr. Nr. 78311)</p> <p>BA 2008: Epochen und Stile 2 (Fr. Nr. 16933) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 13862)</p> <p>MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Fr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Fr. Nr. 74552)</p> <p>MA 2009: Falschulden (Fr. Nr. 20822)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 22114000 V. Schütz</p> <p>»Kontaktzone«, »Bilderfahrzeuge«, »Orientalismus«: Eine Einführung in Schlüsseltexte transkultureller Kunstgeschichten</p> <p>Präsenzseminar BA 2017: Motive, Ikonographien, Quellenkunde (Fr. Nr. 78232)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>
	Mittagspause von 13:00 - 14:00 Uhr					
14:00 - 16:30	<p>Veranstaltung-Nr. 22113000 D. Bohle</p> <p>Kolloquium Vormoderne für Examenkandidat*innen und Interessierte</p> <p>Kolloquium BA 2017: Essenensmodell (Fr. Nr. 78321)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>BA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74591) als Lektürekurs Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74592) Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74593)</p> <p>MA 2009: Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57702) Pädagogische Kompetenz (Fr. Nr. 20862)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 22114000 R. Donath</p> <p>Bernini</p> <p>Präsenz BA 2017: Historische Kontexte Vormoderne (Fr. Nr. 78261) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Fr. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 78302)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>BA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74591) als Lektürekurs Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74592) Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74593)</p> <p>MA 2009: Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57702) Pädagogische Kompetenz (Fr. Nr. 20862)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 22114000 M. Geer</p> <p>Kirchenbauten in Stuttgart und Umgebung von der Gründerzeit bis in die 1970-iger Jahre (Teil 2)</p> <p>Präsenz mit 3 Exkursionsorten BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Fr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Fr. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 78302)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>BA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74591) als Lektürekurs Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74592) Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74593)</p> <p>MA 2009: Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57702) Pädagogische Kompetenz (Fr. Nr. 20862)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Veranstaltung-Nr. 22114000 A. Zerkert</p> <p>Politische Ikonographie</p> <p>Präsenz BA 2017: Motive und Ikonographien (Fr. Nr. 78231)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>BA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Fr. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Fr. Nr. 74551) Assessmentsicherung mit Originalen (Fr. Nr. 74581) Bilddiskussion und Methoden: Reflexion und Anwendung (Fr. Nr. 74582)</p> <p>MA 2009: Epochen und Stile (Fr. Nr. 20811) Falschulden (Fr. Nr. 20821) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 20841) Kerninhalte der Originale (Fr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57701)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>		
16:45 - 17:15	<p>Veranstaltung-Nr. 22113000 S. Egle (Staatsgalerie Stuttgart)</p> <p>Die Staatsgalerie Stuttgart: Sammlungsgeschichte, Hängungskonzepte und Museumsorganisation</p> <p>Vorlesung BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Fr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Fr. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 78302)</p> <p>BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pr. Nr.)</p> <p>BA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74591) als Lektürekurs Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74592) Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74593)</p> <p>MA 2009: Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57702) Pädagogische Kompetenz (Fr. Nr. 20862)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>			<p>Veranstaltung-Nr. 22113000 A. Rau</p> <p>Blut</p> <p>Hauptseminar BA 2017: Historische Kontexte 1 (Fr. Nr. 78351) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 78301) Falschulden (Fr. Nr. 78311)</p> <p>BA 2008: Epochen und Stile 2 (Fr. Nr. 16933) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 13862)</p> <p>MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Fr. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Fr. Nr. 74551) Assessmentsicherung mit Originalen (Fr. Nr. 74581) Bilddiskussion und Methoden: Reflexion und Anwendung (Fr. Nr. 74582)</p> <p>MA 2009: Epochen und Stile (Fr. Nr. 20811) Falschulden (Fr. Nr. 20821) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 20841) Kerninhalte der Originale (Fr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Fr. Nr. 57701)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>		
17:30 - 18:00	<p>Veranstaltung-Nr. 22111000 D. Bohle</p> <p>Nähe und Distanz, Kontakt und Isolation</p> <p>Vorlesung BA 2017 und 2008: Fachliche Bachelorkandidat zum Erwerb von 3 ECTS-Punkten (Fr. Nr. 181701)</p> <p>BA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Fr. Nr. 74591)</p> <p>MA 2009: Vermittlerische Methodenkompetenz (Fr. Nr. 20861)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>		<p>Veranstaltung-Nr. 22111000 U. Sieger</p> <p>Architektur des deutschen Expressionismus</p> <p>Vorlesung BA 2017 und 2008: Historische Kontexte 1 (Fr. Nr. 78351) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 78301) Falschulden (Fr. Nr. 78311)</p> <p>BA 2008: Epochen und Stile 2 (Fr. Nr. 16933) Galtungen und Medien (Fr. Nr. 13862)</p> <p>MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Fr. Nr. 74542) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Fr. Nr. 74552)</p> <p>MA 2009: Falschulden (Fr. Nr. 20822)</p> <p>Prof. Dr. Petra Schmitt, C@MPUS</p>	<p>Das Vorlesungsverzeichnis der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart finden Sie HIER:</p>  <p>abk Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart</p>		
<p>Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@MPUS!</p>						
<p>VORLÄUFIGER Wochenplan Sommersemester 2021 Stand: 22.04.2021</p>						