

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
09:45 - 11:15	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 F. Grell</p> <p>Cornelius Nepos: „De viris illustribus“</p> <p>Lektürekurs Latein BA 2017: Epische Texte, Latein (Pp. Nr. 78241) BA 2008: Übersetzt gerichte Lateinkenntnisse</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 K. Thomaas</p> <p>Kolloquium für Examenkandidat*innen</p> <p>Kolloquium BA 2017: Examenmodell (Pp. Nr. 78321) BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pp. Nr.) BA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Pp. Nr. 74591) als Lektürekurs Forschungsorientierte Spezialisierung (Pp. Nr. 74592) Forschungsorientierte Spezialisierung (Pp. Nr. 74593) MA 2009: Neuauswertungstheorien (Pp. Nr. 57702) Pädagogische Kompetenz (Pp. Nr. 20862)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 K. Thomaas</p> <p>Einführung in die Installationskunst</p> <p>Präsenz BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Pp. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pp. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 78303) BA 2008: Werkbezogene Arbeiten (Pp. Nr. 16911) als Propädeutikum Formale Kriterien der Originale 1 (Pp. Nr. 13852) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 13862) MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pp. Nr. 74552) MA 2009: Epochen und Stile 2 (Pp. Nr. 20842)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 K. Thomaas</p> <p>Stillebenmalerei</p> <p>Übung BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Pp. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pp. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 78303) BA 2008: Werkbezogene Arbeiten (Pp. Nr. 16911) als Propädeutikum Formale Kriterien der Originale 1 (Pp. Nr. 13852) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 13862) MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pp. Nr. 74552) MA 2009: Epochen und Stile 2 (Pp. Nr. 20842)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 K. Thomaas</p> <p>Methoden der Kunstgeschichte: Von der Kunsthistoriographie zur postkolonialen Kunstgeschichte</p> <p>Präsenz - Methodenreflexion BA 2017: Methodenreflexion (Pp. Nr. 78291) BA 2008: Methodenreflexion (Pp. Nr. 16931/16932)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 K. Thomaas</p> <p>Architekturgeschichte – History of Architecture</p> <p>Vorlesung (Auch als IQ anrechnenbar) **Anmeldung zur Teilnahme auf C@MPUS über das Institut für Architekturgeschichte; Veranstaltung-Nr. 31015000</p> <p>BA 2017: Historische Kontexte 1 (Pp. Nr. 78301) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 78301) BA 2008: Epochen und Stile 2 (Pp. Nr. 16933) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 13862) MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pp. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pp. Nr. 74552) MA 2009: Fallstudien (Pp. Nr. 20822)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>
11:30 - 13:00	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 K. Thomaas</p> <p>Joseph Beuys</p> <p>Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Moderne (Pp. Nr. 78313) BA 2008: Historische Kontexte und Fallstudien (Pp. Nr. 78372) BA 2009: Fallstudien (Pp. Nr. 16951) MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pp. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pp. Nr. 74551) Auswertungstheorien und Originalen (Pp. Nr. 74581) Bilddiskussion und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pp. Nr. 74582) MA 2009: Epochen und Stile (Pp. Nr. 20811) Fallstudien (Pp. Nr. 20821) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 20841) Kerninhalte der Originale (Pp. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pp. Nr. 57701)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 G. Reichardt</p> <p>Die Ikonographie der Vier letzten Dinge</p> <p>Propädeutikum - Motive und Ikonographien BA 2017: Motive und Ikonographien (Pp. Nr. 78231) BA 2008: Textbezogene Arbeiten (Pp. Nr. 13821)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 G. Reichardt</p> <p>Historienmalerei</p> <p>Übung BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Pp. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pp. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 78303) BA 2008: Werkbezogene Arbeiten (Pp. Nr. 16911) als Propädeutikum Formale Kriterien der Originale 1 (Pp. Nr. 13852) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 13862) MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pp. Nr. 74552) MA 2009: Epochen und Stile 2 (Pp. Nr. 20842)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 D. Bohde</p> <p>Künstlerleben in Rom - Malerei und Bildhauerei von 1750 bis 1850</p> <p>Präsenz BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Pp. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pp. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 78303) BA 2008: Werkbezogene Arbeiten (Pp. Nr. 16911) als Propädeutikum Formale Kriterien der Originale 1 (Pp. Nr. 13851) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 13861) Kerninhalte der Originale 2 (Pp. Nr. 16941)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 A. Rau</p> <p>Donatello</p> <p>Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Vormoderne (Pp. Nr. 78312) BA 2008: Historische Kontexte und Fallstudien (Pp. Nr. 78372) BA 2009: Fallstudien (Pp. Nr. 16951) MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pp. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pp. Nr. 74551) Bilddiskussion und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pp. Nr. 74582)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 D. Bohde</p> <p>Die Göttliche Komödie</p> <p>Propädeutikum - Quellentexte BA 2017: Motive, Ikonographien, Quellentexte (Pp. Nr. 78232)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>
			Mittagspause von 13:00 - 14:00 Uhr			
14:00 - 16:30	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 D. Bohde</p> <p>Kolloquium Vormoderne für Examenkandidat*innen und Interessierte</p> <p>Kolloquium BA 2017: Examenmodell (Pp. Nr. 78321) BA 2008: Selbstständiges Arbeiten (Keine Pp. Nr.) BA 2019: Forschungsorientierte Spezialisierung (Pp. Nr. 74591) als Lektürekurs Forschungsorientierte Spezialisierung (Pp. Nr. 74592) Forschungsorientierte Spezialisierung (Pp. Nr. 74593) MA 2009: Neuauswertungstheorien (Pp. Nr. 57702) Pädagogische Kompetenz (Pp. Nr. 20862)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 M. Geer</p> <p>Bernini</p> <p>Präsenz BA 2017: Historische Kontexte Vormoderne (Pp. Nr. 78261) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pp. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 78303) BA 2008: Werkbezogene Arbeiten (Pp. Nr. 16911) als Propädeutikum Formale Kriterien der Originale 1 (Pp. Nr. 13851) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 13861)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 M. Geer</p> <p>Kirchenbauten in Stuttgart und Umgebung von der Gründerzeit bis in die 1970-iger Jahre (Teil 2)</p> <p>Präsenz mit 3 Exkursionsstagen BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Pp. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pp. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 78303) BA 2008: Werkbezogene Arbeiten (Pp. Nr. 16911) als Propädeutikum Formale Kriterien der Originale 1 (Pp. Nr. 13851) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 13861) Kerninhalte der Originale 2 (Pp. Nr. 16941)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 A. Zerkert</p> <p>Politische Ikonographie</p> <p>Propädeutikum - Motive und Ikonographien BA 2017: Motive und Ikonographien (Pp. Nr. 78231) BA 2008: Textbezogene Arbeiten (Pp. Nr. 13821)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>		
16:45 - 17:15	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 S. Egle (Staatsgalerie Stuttgart)</p> <p>Die Staatsgalerie Stuttgart: Sammlungsgeschichte, Hängungskonzepte und Museumsorganisation</p> <p>Übung BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Pp. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pp. Nr. 78273) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 78303) BA 2008: Werkbezogene Arbeiten (Pp. Nr. 16912) Epochen und Stile 2 (Pp. Nr. 16922) als Tutorium Kerninhalte der Originale 1 (Pp. Nr. 13852) Kerninhalte der Originale 2 (Pp. Nr. 16942) MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pp. Nr. 74553) MA 2009: Epochen und Stile (Pp. Nr. 20812) Auswertungstheorien und historische Praxis (Pp. Nr. 57602)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>				<p>Vorlesung-Nr. 22113000 A. Rau</p> <p>Blut</p> <p>Hauptseminar BA 2017: Fallstudien Vormoderne (Pp. Nr. 78312) BA 2008: Historische Kontexte und Fallstudien (Pp. Nr. 78372) BA 2009: Fallstudien (Pp. Nr. 16951) MA 2019: Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pp. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pp. Nr. 74551) Bilddiskussion und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pp. Nr. 74582) MA 2009: Epochen und Stile (Pp. Nr. 20811) Fallstudien (Pp. Nr. 20821) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 20841) Neuere Forschungstheorien (Pp. Nr. 57701)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	
17:30 - 19:00	<p>Vorlesung-Nr. 22113000 D. Bohde</p> <p>Nähe und Distanz, Kontakt und Isolation</p> <p>Ringvorlesung BA 2017 und 2008: Fachliche Bachelorkandidat zum Erwerb von 3 ECTS-Punkten (Pp. Nr. 181701) MA 2019: Forschungspraxis (Pp. Nr. 74601) MA 2009: Vorläufige Methodenkompetenz (Pp. Nr. 20861)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>			<p>Vorlesung-Nr. 22113000 U. Seeger</p> <p>Architektur des deutschen Expressionismus</p> <p>Vorlesung BA 2017 und 2008: Historische Kontexte 1 (Pp. Nr. 78301) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 78301) Fallstudien (Pp. Nr. 78311) BA 2008: Epochen und Stile 2 (Pp. Nr. 16923) Fallstudien (Pp. Nr. 16952) Galtungen und Medien (Pp. Nr. 13862) MA 2019: Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pp. Nr. 74542) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pp. Nr. 74552) MA 2009: Fallstudien (Pp. Nr. 20822)</p> <p>Prof. Dr. phil. Barbara Schönebeck, C@MPUS</p>	<p style="text-align: center;">Das Vorlesungsverzeichnis der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart finden Sie HIER:</p> 	
<p>Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@MPUS!</p>						
<p>VORLÄUFIGER Wochenplan Sommersemester 2021 Stand: 14.04.2021</p>						