	N	Montag			Dienstag		Veranstaltungs-Nr.: 220192000 ***	ttwoch Veranstaltungs-Nr.: 220191000 ***	Donnerstag	Freitag	Blockveranstaltungen
08:00 - 9:30							Start up! – Kunsthistorische Themen gekonnt recherchieren: Tipps und Tricks für das wissenschaftliche Arbeiten GWP-Zusatzveranstaltung bes. empfohlen für Zweitser	Crash-Kurs: Architektur beschreiben			
				Veranstaltungs-Nr.: 220181000 K. Thomas			*** 8.00 – 9.30 Uhr Keplerstraße 17 - M 17.99		Veranstaltungs-Nr.: N.N. 220112000 *** K. Philipp (Institut für Architekturgeschichte)		VeranstaltNr.: 220193000 *** VeranstaltNr.: 220136000 *** Veranstaltungs-Nr.: 220155000 *** F. Groll F. Lampe C. Weissert
				Kolloquium für Examenskandidat/inne	<u>en</u>				<u>Architekturgeschichte –</u> <u>History of Architecture</u>		Lektürekurs Latein: Die Herrschaftsrepräsentatio n des Augustus in Wort und BildFotografie der AvantgardenBewegte Bilder; Wahrnehmung und Technik vor der Erfindung des Films
				Kolloquium					Vorlesung Auch als SQ anrechenbar. *** Anmeldung zur Teilnahme auf C@MPUS über das Ins	4i+1.14	Lektürekurs Proseminar Ubung und MA 2019-Fachdiskurse *** TERMINE der Blockveranstaltung: *** TERMINE der Blockveranstaltung: *** TERMINE der Blockveranstaltung:
11:15				BA 2017: Examensmodul (Pr. Nr. 78321) BA 2008: Selbstständiges Arbeiten					für Architekturgeschichte: Veranstaltungs-Nr. 310101000 BA 2017: Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301)	utut	24.04. von 9:45-15:30 Uhr sowie 29.05. + 03.07. jeweils von 9:45-17:15 Uhr und 17.07. von 9:45-13:00 Uhr BA 2017: 17.04. von 11:00-13:00 Uhr sowie 29.05. + 12.06. + 13.06. jeweils von 17:00 Uhr 18.04. + 16.05. + 13.06. jeweils von 17:00 Uhr BA 2017: BA 2017: Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303)
09: 45				MA 2009: Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Paradigmenkompetenz (Pr. Nr. 20882)					Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NF: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) BA 2008: Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923)		Sprache, Texte, Lektüre (Pr. Nr. 78241) Historische Kontexte 3 Moderne (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) BA 2008: Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942)
									Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) MA 2019: Kunst der <i>Vormoderne</i> im interdisziplinären Kontext		NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 74553) Nr. 78371) FA 2008
									(Pr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) MA 2009: Fallstudien (Pr. Nr. 20822)		BA 2008: Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702)
Veranstaltungs-Nr.: 220121000 K. Thomas		Veranstaltungs-Nr.: 20131000 G. Reichardt		Keplerstraße 17 - M 17.99 Veranstaltungs-Nr.: 220152000 *** S. Poeschel	Veranstaltungs-Nr.: 220132000 G. Reichardt		Veranstaltungs-Nr.: 220123000 D. Bohde	Veranstaltungs-Nr.: 220143000 A. Rau	Breitscheidstraße 2A - M 2.02 Veranstaltungs-Nr.: 220113000 D. Bohde	Veranstaltungs-Nr.: 220156000 S. Gruber (Kunstmuseum Stuttgart)	
<u>London – Metropole der Moderne</u>		Sinnbilder - Evidenz und Latenz der fü	inf Sinne in der Kunst	<u>Historienmalerei</u>	Methodisches zur kunsthistorischen Praxis		Hans Baldung Grien: extreme Bilder, neue Perspektiven?	<u>Quellentexte</u>	Kunst in Deutschland um 1500: Altdorfer, Baldung, Cranach, Dürer	Vom "Gatekeeper" zum "Knowledge Broker": Museen im digitalen Wandel	
Hauptseminar mit 7-Tages-Exkursion BA 2017: Fallstudien <i>Moderne</i> (Pr. Nr. 78313)		Proseminar BA 2017: Historische Kontexte <i>Vormoderne</i> (Pr. Nr. 78261)		Übung *** Vorbesprechung in M 17.98	Proseminar - Methodenreflexion BA 2017: Methodenreflexion (Pr. Nr. 78291)		Hauptseminar BA 2017: Fallstudien <i>Vormoderne</i> (Pr. Nr. 78312)	Propädeutikum - Quellenkunde BA 2017: Motive, Ikonographien, Quellentexte (Pr. Nr. 78232)	Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351)	Übung *** Anmeldung zur Teilnahme auf C@MPUS über das Instit für Literaturwissenschaft, Abt. Digital Humanities:	
NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) BA 2008: Fallstudien (Pr. Nr. 16951)		Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 783Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371)		Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303)	BA 2008: Methodenreflexion (Pr. Nr. 16931/16932)		NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) BA 2008: Fallstudien (Pr. Nr. 16951)	BA 2008: Textbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 13822)	Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NF: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) BA 2008:	Veranstaltungs-Nr. 581200941 BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271)	
MA 2019: Kunst der <i>Moderne</i> im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74 Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561 und 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr.		BA 2008: Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861)		BA 2008: Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942)	Textkompetenz (Pr. Nr. 20831/20832)		MA 2019: Kunst der <i>Vormoderne</i> im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung		Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) MA 2019:	Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) BA 2008: Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852)	
MA 2009: Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851 und 20852) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701)				MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) MA 2009: Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842)			Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 74582) MA 2009: Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821)		Kunst der <i>Vormoderne</i> im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) MA 2009: Fallstudien (Pr. Nr. 20822)	Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553)	
				Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702)			Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701)		Fallstudien (F1. Nr. 20022)	MA 2009: Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Ausstgeschichte u. kuratorische Praxis (Pr. Nr. 57902)	
Veranstaltungs-Nr.: 220144000 ***		Keplerstraße 17 - M 17.99		Keplerstraße 17 - M 17.98 und vor Ort (Staatsgalerie Stuttgart) Veranstaltungs-Nr.: 220142000	Mittagspause von 13:00 - 14:00 Uhr	Veranstaltungs-Nr.: 229133000 ***	Veranstaltungs-Nr.: 220134000 ***	Keplerstraße 17 - M 17.91	Keplerstraße 17 - M 17.02	Keplerstraße 17 - M 17.51 Veranstaltungs-Nr.: 220154000 ***	
Einführung in die Arbeit mit Quellen				Einführung in die Ikonographie der my	<u>/thischen Gestalten</u>	Stuttgarter Architektur	A. Zenkert Tintoretto. Ein Rebell in Venedig?			N. Frensch (Staatsgalerie Stuttgart) Zur weiblichen Selbstinszenierung in der Kunst	
Propädeutikum - Quellenkunde *** 14-tägig BA 2017: Motive, Ikonographien, Quellentexte (Pr. Nr. 78232)				Propädeutikum - Ikonographie BA 2017: Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78231) NF: Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78331)		Proseminar *** 14-tägig BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78253)	Proseminar *** 14-tägig BA 2017: Historische Kontexte <i>Vormoderne</i> (Pr. Nr. 78261)			 Übung *** 14-tägig BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) 	
BA 2008: Textbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 13822)				Textbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 13821)		BA 2008: Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13851) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16941)	Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371)			Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) BA 2008: Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852)	
							BA 2008: Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861)			Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553)	
				Keplerstraße 17 - M 17.99						MA 2009: Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702)	
	Veranstaltungs-Nr.: 220141000 B. Kunz Einführung in die Ikonographie am	Die Staatsgalerie Stuttgart:	Veranstaltungs-Nr.: 220137000 *** U. Plate (Landesamt für Denkmalpflege) mit S. Uhl und S. King (Institut für Architekturgeschichte)		Veranstaltungs-Nr.: 220122000 B. Kunz "Junkdump Fair Surveyed".				Veranstaltungs-Nr.: 220135000 A. Rau		
	Beispiel des Medea-Mythos: Heldin, Hexe, Helferin, Mörderin Propädeutikum - Ikonographie	Sammlungsgeschichte, Hängungskonzepte und Museumsorganisation Übung	Denkmalpflege Proseminar mit Exkursionen	Kolloquium für Examens- kandidat*innen Kolloquium	Pop Art im Kontext des New Yorker Kunstfelds der 1960er-Jahre Hauptseminar				Trier in Spätantike und Mittelalter Proseminar mit 4-Tages-Exkursion		
1.5	BA 2017: Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78231) NF: Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78331) BA 2008:	BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303)	*** 15:45 - 18:45 Uhr Anmeldung zur Teilnahme auf C@MPUS über das Institut in Architekturgeschichte: Veranstaltungs-Nr. 310101008 BA 2017:	BA 2017: Examensmodul (Pr. Nr. 78321) BA 2008: Selbstständiges Arbeiten	BA 2017: Fallstudien <i>Moderne</i> (Pr. Nr. 78313) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) BA 2008:				BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78253 und 78252) Historische Kontexte <i>Vormoderne</i> (Pr. Nr. 78261) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273		
15:45 - 17	Textbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 13821)	NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) BA 2008: Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942)	Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78253) BA 2008: Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13851) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16941)	MA 2009: Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Paradigmenkompetenz (Pr. Nr. 20882)	Fallstudien (Pr. Nr. 16951) MA 2019: Kunst der <i>Moderne</i> im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551)				und 78272) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78342) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361 Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371))	
		MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) MA 2009:			Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung (Pr. Nr. 74582) MA 2009:				BA 2008: Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13851 und 13853) Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16941 und 16943)		
		Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Ausstellungsgeschichte und kuratorische Praxis (Pr. Nr. 57902)			Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701)						
Keplerstraße 17 - M 17.91 Veranstaltungs-Nr.: 220111000 K. Thomas	Keplerstraße 17 - M 17.99	Keplerstraße 17 - M 17.98 und vor Ort (Staatsgalerie Stuttgart)		Keplerstraße 17 - M 17.99	Keplerstraße 17 - M 17.71	Keplerstraße 17 - M 17.16	Keplerstraße 17 - M 17.99 Veranstaltungs-Nr.: 220153000 U. Seeger		Keplerstraße 17 - M 17.99	Keplerstraße 17 - M 17.98	Keplerstraße 17 - M 17.15 Keplerstraße 17 - M 17.99 Keplerstraße 17 - M 17.99 sowie M 17.98
Ökologien der Kunst							Architekturterminologie vor Ort				
Vorlesung BA 2017: Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NF: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) BA 2008: Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923)						Übung BA 2017: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251)	ang 2017: st und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) erialien, Technikan, Gostaltungsformen (Pr. Nr. 78274)			ademie Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart	
						Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) BA 2008: Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852)		Das Vorlesungsverzeichnis der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart finden Sie HIER:			
Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) MA 2019: Kunst der <i>Moderne</i> im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74	4542)						Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) MA 2019: Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553)				
Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) MA 2009: Fallstudien (Pr. Nr. 20822)							MA 2009: Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702)				
Keplerstraße 17 - M 17.02			s. Aushang am Institut für Architekturgeschichte				Keplerstraße 17 - M 17.99				
				n und aktualla Tarmina aav	. —						VORLÄUFIGER Wochenplan