	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:00 - 9:45			Veranstaltungs-Nr. 229252000 *** **C. Weissert** **Piranesi** **Übung / Tutorium 2 (BA 2008)**		
9:45 - 11:15	**Semestereinführung Kunstgeschichte für Bachelor** **Zusatzveranstaltung am Montag, den 14.10., von 10:00 - 11:30 Uhr** K II / 17.17	Veranstaltungs-Nr. 229281000 **K. Thomas** **Kolloquium für Examenskandidat/innen** **Kolloquium** **BA 2017:** Examensmodul (Pr. Nr. 78321) **BA 2008:** Selbstständiges Arbeiten (Bachelor - Kolloquium) **MA 2009:** Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Paradigmenkompetenz (Pr. Nr. 20882) K II / 17.99	*** Zweiwöchentlich **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) K II / 17. 99	Veranstaltungs-Nr. 229271000 **N.N.** **Tutorium (1)** **Tutorium (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) K II / 11.01	Veranstaltungs-Nr. 229243000 **R. Tumanov** **Einführung in die Kunstgeschichte** **Propädeutikum (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) K II / 17.98 Veranstaltungs-Nr. 229236000 *** **A.Schütz** **Methodenreflexion** **Proseminar** *** Zweiwöchentlich **BA 2017:** Methodenreflexion (Pr. Nr. 78291) **BA 2008:** Methodenreflexion (Pr. Nr. 16931/16932)	Veranstaltungs-Nr. 229235300 *** **J. Poltermann (Staatsgalerie Stuttgart)** **Provenienzforschung** **Übung / Tutorium 2 (BA 2008)** *** Zweiwöchentlich **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) Ausstellungsgeschichte und kuratorische Praxis (Pr. Nr. 57902) K II / 17.99
11:30 - 13:00	Veranstaltungs-Nr. 229231000 **G. Reichardt** **Künstlerinnen der Moderne** **Proseminar** **BA 2017:** Historische Kontexte 3 (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) K II / 17. 99 Veranstaltungs-Nr. 229221000 **K. Thomas** **N.N.** **Hauptseminar** **BA 2017:** Fallstudien *Moderne* (Pr. Nr. 78313) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) **BA 2008:** Fallstudien (Pr. Nr. 16951) **MA 2019:** Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74541) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701) K II / 17.98	Veranstaltungs-Nr. 229242000 **G. Reichardt** **Einführung in die Kunstgeschichte** **Propädeutikum (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) K II / 17.99 Veranstaltungs-Nr. 229251000 **S. Poeschel** **Niederländische Malerei in der Staatsgalerie** **Übung / Tutorium 2 (BA 2008)** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) K II / 17.99 Vor Ort (Staatsgalerie Stuttgart)	Veranstaltungs-Nr. 229222000 **A. Rau** **Der Status des Bildes im Mittelalter** **Hauptseminar** **BA 2017:** Fallstudien *Vormoderne* (Pr. Nr. 78312) NF: Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78372) **BA 2008:** Fallstudien (Pr. Nr. 16951) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74531) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74551) Auseinandersetzung mit Originalen (Pr. Nr. 74561) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20811) Fallstudien (Pr. Nr. 20821) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20841) Kenntnis der Originale (Pr. Nr. 20851) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57701) K II / 17.13	Veranstaltungs-Nr. 229234000 **B. Kunz** **N.N.** **Proseminar** **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78253) Historische Kontexte 2 *Vormoderne* (Pr. Nr. 78261) Historische Kontexte 3 *Moderne* (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13851) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16941) K II / 17.99	Veranstaltungs-Nr. 229213000 **M. Goer** **Städtische und ländliche Fachwerkhäuser in Südwestdeutschland** **Vorlesung** **BA 2017:** Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NF: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) **MA 2009:** Fallstudien (Pr. Nr. 20822) K II / 17.02	

Mittagspause von 13:00 - 14:00 Uhr

14:00 - 15:30	Veranstaltungs-Nr. 229241000 *** **R. Donandt** **Einführung in die christliche Ikonographie der Frühen Neuzeit anhand von Beispielen von Giotto bis Rembrandt** **Propädeutikum** *** Zweiwöchentlich **BA 2017:** Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78231) NF: Motive und Ikonographien (Pr. Nr. 78331) **BA 2008:** Textbezogenes Arbeiten (Pr. Nr. 13821) K II / 17.99		Veranstaltungs-Nr. 229232000 *** **C. Meyer** **N.N.** **Proseminar** *** Zweiwöchentlich **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78253) Historische Kontexte 2 *Vormoderne* (Pr. Nr. 78261) Historische Kontexte 3 *Moderne* (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13851) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16941) K II / 17.11	Veranstaltungs-Nr. 229235000 *** **A. Zenkert** **Bildnis und Beschreibung. Eine Einführung in die Geschichte der Porträtmalerei** **Proseminar** *** Zweiwöchentlich **BA 2017:** Historische Kontexte 2 (Pr. Nr. 78261) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) K II 17.99	Veranstaltungs-Nr. 229272000 **N.N.** **Tutorium (2)** **Tutorium (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) K II / 11.01	Veranstaltungs-Nr. 229273000 **N.N.** **Tutorium (3)** **Tutorium (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78211) K II / 17.99 Veranstaltungs-Nr. 229244000 **A. Rau** **Einführung in die Kunstgeschichte** **Propädeutikum (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 2 (Pr. Nr. 78221) K II / 17.99	Veranstaltungs-Nr. 2292354000 *** **D. Göller** **Afrika in der europäischen Kunstgeschichte. Aneignungen und Grenzüberschreitungen** **Übung / Tutorium 2 (BA 2008)** *** Zweiwöchentlich **BA 2017:** Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78251) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78271) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78303) NF: Kunst und Architektur in der Region (Pr. Nr. 78341) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16922) Kenntnis der Originale 1 (Pr. Nr. 13852) Kenntnis der Originale 2 (Pr. Nr. 16942) **MA 2019:** Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74553) **MA 2009:** Epochen und Stile (Pr. Nr. 20812) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 20842) Neuere Forschungstheorien (Pr. Nr. 57702) K II / 17.99
15:45 - 17:15		Veranstaltungs-Nr. 229233000 **M. Nieslony** **Bauhaus** **Proseminar** **BA 2017:** Historische Kontexte 3 (Pr. Nr. 78281) Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78273) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78302) NF: Materialien, Techniken, Gestaltungsformen (Pr. Nr. 78361) Historische Kontexte und Fallstudien (Pr. Nr. 78371) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16921) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13861) K II / 17.99				
17:30 - 19:00	Veranstaltungs-Nr. 229211000 **K. Thomas** **N.N.** **Einführungsvorlesung (PO 2017)** **BA 2017:** Einführung in die Kunstgeschichte 1 (Pr. Nr. 78212) K II / 17.01	Veranstaltungs-Nr. 229212000 *** **K. Philipp** **Architekturgeschichte** **Vorlesung **** *** Anmeldung über das Institut für Architekturgeschichte **** Auch als Schlüsselqualifikation anrechenbar. **BA 2017:** Historische Kontexte 1 (Pr. Nr. 78351) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 78301) Fallstudien (Pr. Nr. 78311) NF: Fallstudien (Pr. Nr. 78381) **BA 2008:** Epochen und Stile 2 (Pr. Nr. 16923) Fallstudien (Pr. Nr. 16952) Gattungen und Medien (Pr. Nr. 13862) **MA 2019:** Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext (Pr. Nr. 74532) Materialität, Medialität, Bildlichkeit (Pr. Nr. 74552) **MA 2009:** Fallstudien (Pr. Nr. 20822) N.N.	Veranstaltungs-Nr. 211920014 *** **N. Willburger (Landesmuseum Württemberg)** **Die Bilderwelt der Griechen und Römer** **Fachaffine Schlüsselqualifikation im Bereich der Archäologie** *** Anmeldung über das Historische Institut, Abt. Alte Geschichte Fachaffine Schlüsselqualifikation zum Erwerb von 3 ECTS-Punkten. K I / 11.42			Das Vorlesungsverzeichnis der **Staatlichen Akademie der bildenden Künste** finden sie HIER:	

Weitere Einzelheiten und aktuelle Termine sowie Terminänderungen finden Sie auf C@mpus!

VORLÄUFIGE Wochenübersicht
Wintersemester 2019/2020

Stand: 11.07.2019