

Studienverlaufsplan Master-Ein-Fach-Studiengang Kunstgeschichte (PO 2019) Stand 8.1.2019

Vertiefungsmodule: 60 LP; Spezialisierungsmodule: 30 LP; Masterarbeit: 30 LP

Vertiefung	1	Kunst der Vormoderne im interdisziplinären Kontext Modul 74530 Hauptseminar Pr. Nr. 74531 Vorlesung Pr. Nr. 74532 4 SWS / 9 LP	Kunst der Moderne im interdisziplinären Kontext Modul 74540 Hauptseminar Pr. Nr. 74541 Vorlesung Pr. Nr. 74542 4 SWS / 9LP	Modulcontainer: Kultur, Sprache, Wissen (Wahlmodul aus Fak. 9) Entweder eines der folgenden Module à 12 LP: MA Anglistik MA Geschichte. Quellen und Deutungen MA Romanistik Oder zwei der folgenden Module à 6 LP: MA Literaturwissenschaft: Germanistik MA Philosophie MA Sprachtheorie und Sprachvergleich 4 SWS / 12 LP	Berufspraxis (Wahlpflichtmodul) Modul 74570 Museen Galerien Archive Verlagswesen Wissenschaftsinstitute Pr. Nr. 74571 oder Projektseminar Pr. Nr. 74611 6 LP
	2	Materialität, Medialität, Bildlichkeit Modul 74550 Hauptseminar Pr. Nr. 74551 Vorlesung Pr. Nr. 74552 Übung Pr. Nr. 74553 6 SWS / 12 LP	Auseinandersetzung mit Originalen Modul 74560 Hauptseminar Pr. Nr. 74561 6 Exkursionstage Pr. Nr. 74562 2 SWS / 12 LP		
Spezialisierung	3	Bildtheorien und Methoden: Reflexion und Anwendung Modul 74580 Hauptseminar Pr. Nr. 74582 Mdl. Prüfung Pr. Nr. 74581 2 SWS / 12 LP	Forschungsorientierte Spezialisierung Modul 74590 Lektürekurs Pr. Nr. 74591 Fachdiskurse: Kolloquium I Pr. Nr. 74592	Forschungspraxis (Wahlpflichtmodul) Modul 74600 Pr. Nr. 74601 6 LP	
	4	Masterarbeit 30 LP	Kolloquium II Pr. Nr. 74593 6 SWS / 12 LP	Tagung / Workshop Ringvorlesung Wissenschaftliche Veranstaltungen (Portfolio)	