

## Studienverlaufsplan Master-Ein-Fach-Studiengang Kunstgeschichte (PO 2009)

Vertiefungsmodule: 57 LP, Spezialisierungsmodule: 33 LP

Vertiefungsmodule	1	<b>Epochen und Stile</b> Hauptseminar Übung	<b>(Modul 20810)</b> (Pr. Nr. 208101) (Pr. Nr. 208102)	<b>Fallstudien</b> Hauptseminar Vorlesung	<b>(Modul 20820)</b> (Pr. Nr. 208201) (Pr. Nr. 208202)	<b>Textkompetenz</b> Kurs 1	<b>(Modul 20830)</b> (Pr. Nr. 208301)
			<b>4 SWS / 12 LP</b>		<b>4 SWS / 12 LP</b>		
	2	<b>Gattungen und Medien</b> Hauptseminar Übung	<b>(Modul 20840)</b> (Pr. Nr. 208401) (Pr. Nr. 208402)	<b>Kenntnis der Originale</b> Hauptseminar 6 Exkursionstage	<b>(Modul 20805)</b> (Pr. Nr. 208501) (Pr. Nr. 208502)	Kurs 2	(Pr. Nr. 208302)
			<b>4 SWS / 12 LP</b>		<b>2 SWS / 48 h / 15 LP</b>		<b>2 SWS / 6 LP</b>
Spezialisierungsmodule	3	<b>Wahlmodul: Probleme und Methoden</b>		<b>Komparative Methodenkompetenz</b> <b>(Modul 20860)</b>		<b>Paradigmenkompetenz</b>	<b>(Modul 20880)</b>
		<b>Neuere Forschungstheorien (Modul 57700)</b>  Hauptseminar (Pr. Nr. 577001)	<b>Ausstellungsgeschichte und kuratorische Praxis Modul 57900)</b>  Hauptseminar (Pr. Nr. 579001)	Tagung / Workshop / Ringvorlesung  (Pr. Nr. 208601)		Mündliche Prüfung	(Pr. Nr. 208801)
	4	Kolloquium / Übung (Pr. Nr. 577002)	Übung (Pr. Nr. 579002)	<b>Masterarbeit</b>		Masterkolloquium	(Pr. Nr. 208802)
		<b>4 SWS / 12 LP</b>	<b>4 SWS / 12 LP</b>	<b>30 LP</b>			<b>1 SWS / 12 LP</b>