

Studienverlaufsplan Bachelor Hauptfach Kombinationsstudiengang Kunstgeschichte PO 2008
Basismodule: 30 LP, Kernmodule: 42 LP, Aufbaumodule: 36 LP → 108 LP + Bachelorarbeit (12 LP)

Basismodule	1	Epochen und Stile 1 (Nr. 16900) Vorlesung Epochen und Stile 1 (Nr. 16901) Tutorium 1 (Nr. 16902) 4 SWS / 9 LP	Werkbezogenes Arbeiten (Nr. 16910) Propädeutikum (Nr. 16911)	Textbezogenes Arbeiten (Nr. 13820) Propädeutikum Ikonographie (Nr. 13821)	
	2	Epochen und Stile 2 (Nr. 16920) Vorlesung Epochen und Stile 2 (Nr. 16923) Tutorium 2 (Nr. 16922)	Übung (Nr. 16912) 4 SWS / 9 LP	Propädeutikum Quellenkunde (Nr. 13822) 4 SWS / 12 LP	Kenntnis der Originale 1 (Nr. 13850) Übung Kunstdenkmäler Stuttgart (Nr. 13851)
Kernmodule	3	Proseminar (Nr. 16921) 6 SWS / 12 LP	Methodenreflexion (Nr. 16930) Proseminar (Nr. 16931)	Gattungen und Medien (Nr. 13860) Proseminar (Nr. 13861)	Übung vor Originalen 1 (Nr. 13852) 3 Exkursionstage (Nr. 13853) 6 SWS / 12 LP
	4		Lektürekurs / Lerngruppe (Nr. 16931) 2 SWS / 9 LP	Vorlesung (Nr. 13862) 4 SWS / 9 LP	Kenntnis der Originale 2 (Nr. 16940) Übung Kunstdenkmäler Baden-Württemberg (Nr. 16941) Übung vor Originalen 2 (Nr. 16942)
Aufbaumodule	5		Fallstudien (Nr. 16950) Hauptseminar (Nr. 16951)	Selbstständiges Arbeiten (Nr. 13890) (mündliche Prüfung) (Nr. 13891)	3 Exkursionstage (Nr. 16943) 6 SWS / 12 LP
	6		Vorlesung (Nr. 16952) 4 SWS / 12 LP	Bachelor-Kolloquium (keine Prüfungsnummer!) 4 SWS / 12 LP	