

Mit Erasmus in Venedig studieren!



Università
Ca' Foscari
Venezia

[Futuri studenti](#) [Studenti e laureati](#) [Docenti e staff](#) [Enti e aziende](#)

[Home](#) [Ricerca](#) [Didattica](#) [Servizi](#) [Terza Missione](#) [Internazionale](#) [Ateneo](#) [Eventi](#) [Sostenitori](#)

[ITA](#)



Ca' Foscari

[Scopri Ca' Foscari](#)



<https://www.unive.it/>



Ca' Foscari
University
of Venice

[Prospective students](#)

[Students and alumni](#)

[Faculty and staff](#)

[Home](#) [Research](#) [Academics and services](#) [Civic engagement](#) [Global](#) [About](#)

[Q](#) [ENG](#)

Ca' Foscari

Explore Ca' Foscari





Master's Degree Programme in **Economics and Management of Arts and Cultural Activities**

Campus:
Humanistic

Admission:
open

Language:
italian/english

Website:
www.unive.it/degree/em3

► [Prospective students](#)

► [Current students](#)

► [Graduates and Alumni](#)

Quick links

- [Timetable](#)
- [Exams](#)
- [Study plan](#)
- [Esse3 - Online administration](#)
- [Course search](#)
- [Tutoring](#)
- [Disability](#)
- [Libraries](#)
- [Career service](#)





Study plan

Courses

Timetable

Exams

Double Degree with
Universidad Nacional de San
Martín

Traineeship and substitute
activities

Study plan

The **study plan** is a list of all training activities that each student must undertake during its university career (exams, workshops, placement / internship, etc.).

Curricula

Enrolled in a.y. 2019/2020 -

Arts management

Economics and Management of Arts

Enrolled in a.y. 2018/2019 +

Enrolled in previous years +



Home / Study / Study plan / Economics and Management of Arts

Arts management

Economics and Management
of Arts

Economics and Management of Arts

Enrolled in a.y. 2019/2020

Type of educational activity: **Core educational activities [B]**

Environmental

Total ECTS: 6



Business Studies

Total ECTS: 18



Economics

Total ECTS: 12



Law

Total ECTS: 6



Statistics and Mathematics

Total ECTS: 6



History and Art

Total ECTS: 24



History and Art

Total ECTS: 24

ECTS partial	Code	Reference sector	Year	COURSE	ECTS course
24	EM3F03	L-ART/03	1	CONTEMPORARY ART	12
	FM0249	L-ART/01		MEDIEVAL ART (ADVANCED)	12
	EM3F25	L-ART/06	1	CINEMA AND PHOTOGRAPHY	12
	EM3F27	L-ART/05	1	MUSIC AND SHOW BUSINESS	12
	EM3F13	L-ART/07	1	PRODUCTION AND FRUITION OF MUSIC	12
	EM3F37	L-ART/03	1	HISTORY OF RUSSIAN ART	12
	EM3F17	L-ART/02	1	HISTORY OF MODERN ART CRITICISM	12
	EM3F29	L-ART/05	1	THEATRE AND SHOW BUSINESS	12
	EM3F19	L-ART/05	1	THEORY AND TECHNIQUES OF THEATRICAL PRODUCTION	12

Das Bewerbungsverfahren:

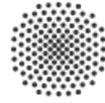
Bewerbungsfristen:

- 15. Januar für den Beginn des Auslandsstudiums im darauf folgenden Wintersemester
- 15. Juni für den Beginn des Auslandsstudiums im darauf folgenden Sommersemester

Das Bewerbungsverfahren:

Unterlagen:

- Motivationsschreiben von maximal einer Seite
- Tabellarischer Lebenslauf
- aktueller Leistungsnachweis (aus C@MPUS)



Herr Dr.

Gerd Reichardt

Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Studiengangsmanager
Institut für Kunstgeschichte

Kontakt

☎ +49 711 685-83 564

✉ [E-Mail](#)

📍 Keplerstraße 17

70174 Stuttgart

Deutschland

Raum: 10.049 // Stockwerk 10.B

Sprechstunde

im laufenden Semester:

mittwochs, 9:30 – 12:00 Uhr,

Anmeldung durch Eintragung in die Liste vor Ort.





Herr Dr.

Rostislav Tumanov

Wissenschaftlicher Mitarbeiter (Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit)
Institut für Kunstgeschichte
Kunstgeschichte der Vormoderne

Kontakt

 +49 711 685-83 597

 [E-Mail](#)

 Keplerstraße 17

70174 Stuttgart

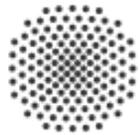
Deutschland

Raum: 10.042 // Stockwerk 10.B

Sprechstunde

im laufenden Semester:
dienstags 11.00 – 12.30 Uhr,
Anmeldung per E-Mail.





Erasmus+

Im Rahmen der Austauschprogramme der Universität Stuttgart haben Sie die Möglichkeit für ein Semester oder ein akademisches Jahr an einer Erasmus-Partnerhochschule in oder außerhalb Europas zu studieren oder ein Praktikum innerhalb Europas zu absolvieren.

Erasmus+ an deutschen Hochschulen



Erasmus+ - kurz erklärt

