

Einführung in den Studiengang Bachelor Kunstgeschichte

Hauptfach Nebenfach	Anglistik	Germanistik (Lit.)	Geschichte	Geschichte d. Nat. u. T.	Kunstgeschichte	Linguistik	Berufspädagogik/Technikpä	Romanistik
Anglistik	x							
Germanistik (Lit.)		x						
Geschichte			x					
Geschichte d. Nat. u. T.				x				
Kunstgeschichte					x			
Linguistik						x		
Berufspädagogik/Technikpäd.							x	
Philosophie								
Romanistik								x
Sportwissenschaft								
Bauingenieurwesen								
Betriebswirtschaftslehre								
Chemie								
Elektrotech. u. Informationstech.								
Informatik								
Maschinenwesen								
Mathematik								
Physik								
Politikwissenschaft								
Soziologie								
Sportwissenschaft								
Volkswirtschaftslehre								

Aufbau des Bachelor-Studiengangs Kunstgeschichte

13 Module

+ Schlüsselqualifikationen

+ Bachelorarbeit

6 Semester Regelstudienzeit
(Prüfung bis spätestens zum 10. Semester)

Basismodule	1	Einführung in die Kunstgeschichte 1 Einführungsvorlesung Tutorium	Einführung in die Kunstgeschichte 2 Propädeutikum
	2	Mit den Modulen „Einführung in die Kunstgeschichte 1“ und „Einführung in die Kunstgeschichte 2“ ist zugleich die <u>Orientierungsprüfung</u> <u>im Hauptfach</u> bestanden. (Frist: Ende des 3. Semesters)	
Kernmodule	3		
	4		
Aufbaumodule	5		
	6		

Basismodule	1	Einführung in die Kunstgeschichte 1 Einführungsvorlesung Tutorium
	2	Im <u>Nebenfach</u> besteht die <u>Orientierungsprüfung</u> nur aus dem Modul „Einführung in die Kunstgeschichte 1“. (Frist: Ende des 3. Semesters)
Kernmodule	3	
	4	
Aufbaumodule	5	
	6	

Basismodule	1	Einführung in die Kunstgeschichte 1 Einführungsvorlesung Tutorium	Einführung in die Kunstgeschichte 2 Propädeutikum	Motive, Ikonographien, Quellentexte Propädeutikum Motive und Ikonographien		
	2	Historische Kontexte 1 Vorlesung	Historische Kontexte 2 Proseminar Vormoderne		Propädeutikum Quellentexte	Kunst und Architektur in der Region Übung
Kernmodule	3	Historische Kontexte 3 Proseminar Moderne	Methodenreflexion Proseminar	Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Übung Proseminar 3 Exkursionstage	Proseminar 3 Exkursionstage	Sprachkurs Latein II Lektürekurs Latein
	4	Gattungen und Medien Proseminar				
Aufbaumodule	5	Vorlesung Übung	Fallstudien Hauptseminar Vormoderne Hauptseminar Moderne Vorlesung			
	6			Examensmodul Kolloquium	Bachelor-Arbeit	

Basismodule	1	Einführung in die Kunstgeschichte Einführungsvorlesung Tutorium		
	2	Motive, Ikonographien, Quellentexte Propädeutikum Motive und Ikonographien	Kunst und Architektur in der Region Übung	
Kernmodule	3		3 Exkursionstage	
	4	Materialien, Techniken, Gestaltungsformen Proseminar		
Aufbaumodule	5	Historische Kontexte und Fallstudien Proseminar Hauptseminar		
	6	Fallstudien Vorlesung		

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.45 - 11.15		S. Schramm Propädeutikum <u>Einführung in die Kunstgeschichte 2</u>		A. Falk Tutorium <u>Einführung in die Kunstgeschichte 1</u>	
	Basismodul	M 17.25 Beginn: 26.10.		M 2.11 Beginn: 21.10.	
11.30 - 13.00	Einführung in die Kunstgeschichte 1 1 Einführungsvorlesung 1 Tutorium				
14.00 - 15.30			T. Bednarz Tutorium <u>Einführung in die Kunstgeschichte 1</u> M 17.17 Beginn: 20.10.		
15.45 - 17.15		B. Reisinger Propädeutikum <u>Einführung in die Kunstgeschichte 2</u> M 17.23 Beginn: 26.10.	R. Tumanov Propädeutikum <u>Einführung in die Kunstgeschichte 2</u> M 17.21 Beginn: 27.10.	A. Rau Propädeutikum <u>Einführung in die Kunstgeschichte 2</u> M 11.91 Beginn: 28.10.	
17:30 - 19:00	K. Thomas Vorlesung <u>Einführung in Themen und Probleme der Kunst der Moderne</u> ONLINE Beginn: 25.10.	I. Valavanis Tutorium <u>Einführung in die Kunstgeschichte 1</u> M 17.91 Beginn: 19.10.			

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.45 - 11.15		S. Schramm Propädeutikum <u>Einführung in die Kunstgeschichte 2</u>		A. Falk Tutorium <u>Einführung in die Kunstgeschichte 1</u>	
	Basismodul	M 17.25 Beginn: 26.10.		M 2.11 Beginn: 21.10.	
11.30 - 13.00	Einführung in die Kunstgeschichte 2 1 Propädeutikum				
14.00 - 15.30			T. Bednarz Tutorium <u>Einführung in die Kunstgeschichte 1</u> M 17.17 Beginn: 20.10.		
15.45 - 17.15		B. Reisinger Propädeutikum <u>Einführung in die Kunstgeschichte 2</u> M 17.23 Beginn: 26.10.	R. Tumanov Propädeutikum <u>Einführung in die Kunstgeschichte 2</u> M 17.21 Beginn: 27.10.	A. Rau Propädeutikum <u>Einführung in die Kunstgeschichte 2</u> M 11.91 Beginn: 28.10.	
17:30 - 19:00	K. Thomas Vorlesung <u>Einführung in Themen und Probleme der Kunst der Moderne</u> ONLINE Beginn: 25.10.	I. Valavanis Tutorium <u>Einführung in die Kunstgeschichte 1</u> M 17.91 Beginn: 19.10.			

Aufbau des Bachelor-Studiengangs

13 Module

+ Schlüsselqualifikationen

18 Leistungspunkte

(6 „fachaffine“, 6 „überfachliche“, 6 frei wählbar)

- Module aus beliebigen Studiengängen der Philosophisch-Historischen Fakultät (Fakultät 9)
- Kurse, die zum Erwerb von Lateinkenntnissen führen
- Lehrveranstaltungen über ein Thema der klassischen Archäologie

Aufbau des Bachelor-Studiengangs

13 Module

+ Schlüsselqualifikationen

18 Leistungspunkte

(6 „fachaffine“, 6 „überfachliche“, 6 frei wählbar)

- Module, die das Zentrum für Schlüsselqualifikationen anbietet;
- Module aus dem Bereich der Natur- und Ingenieurwissenschaften
- Ableistung von Praktika bei einer Institution aus den Bereichen Museum, Denkmalpflege, Kunstjournalismus, Kultursponsoring, Kunsthandel ...

Aufbau des Bachelor-Studiengangs

13 Module

+ Schlüsselqualifikationen

+ Bachelorarbeit

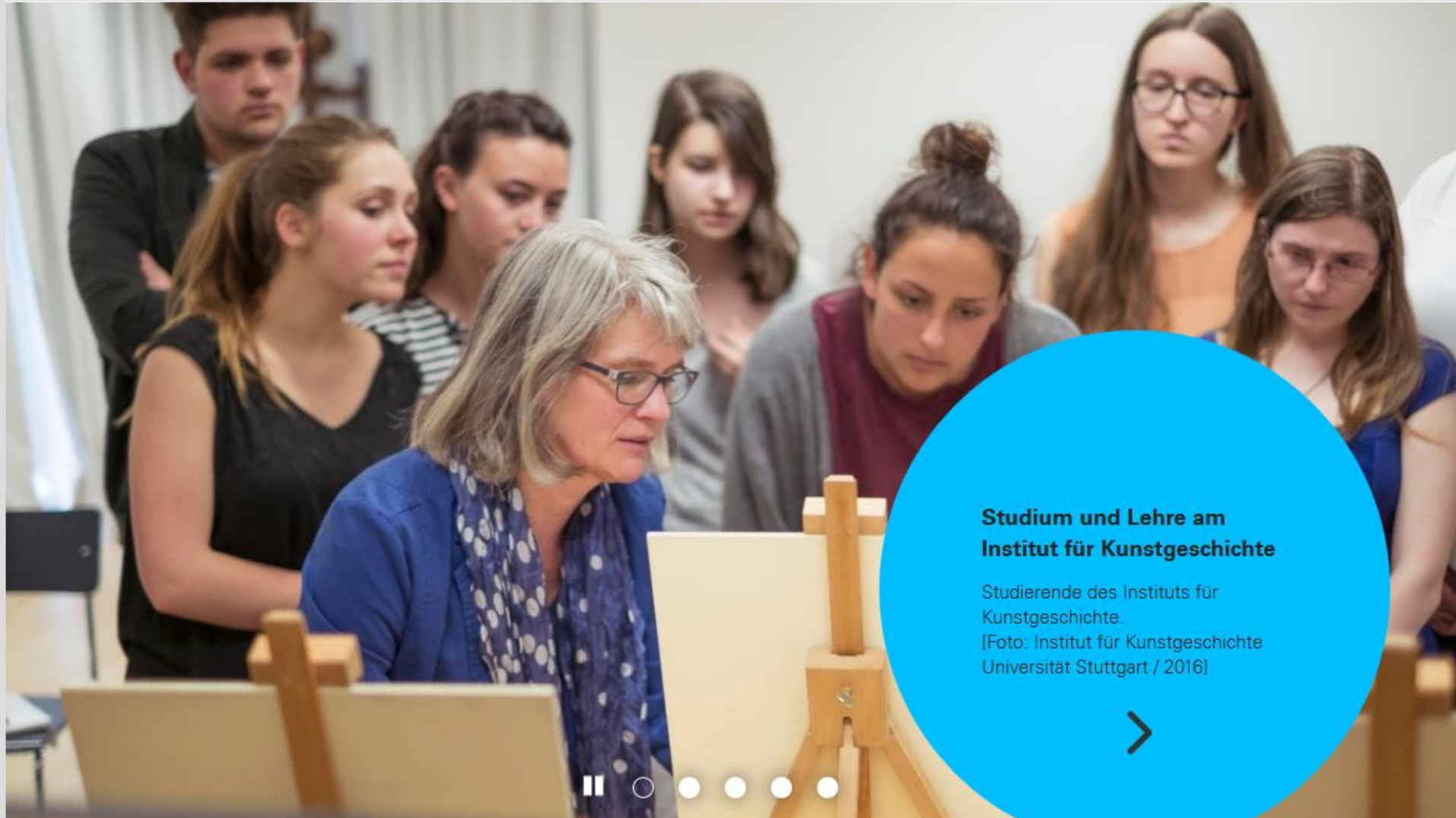
Die Bachelorarbeit kann angemeldet werden, wenn
Lateinkenntnisse nachgewiesen und mindestens 80
Leistungspunkte verbucht sind.



Universität Stuttgart
Institut für Kunstgeschichte

<https://www.ikg.uni-stuttgart.de/>

DE 🔍 ☰



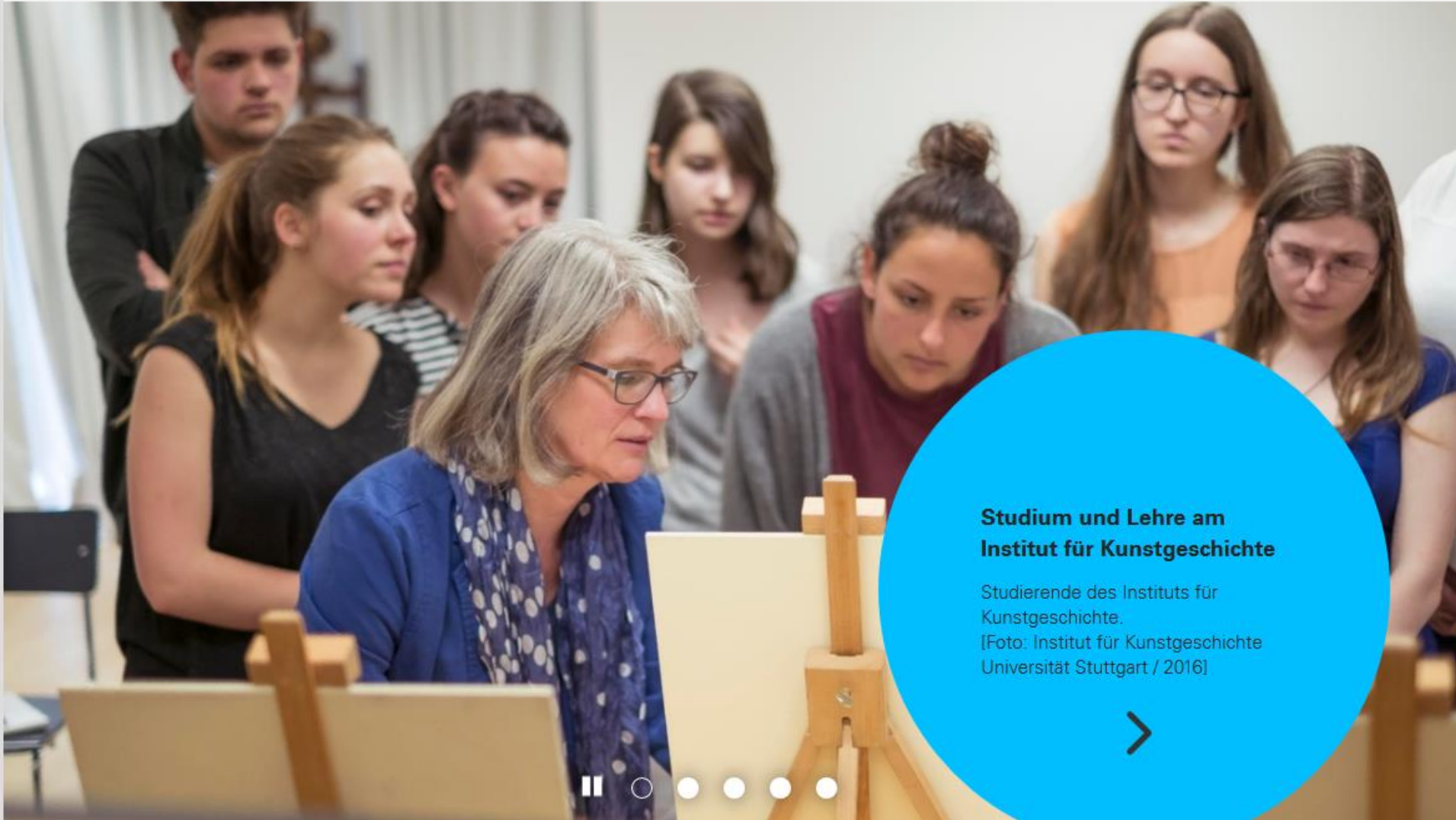
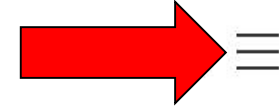
**Studium und Lehre am
Institut für Kunstgeschichte**

Studierende des Instituts für
Kunstgeschichte.
[Foto: Institut für Kunstgeschichte
Universität Stuttgart / 2016]





Universität Stuttgart
Institut für Kunstgeschichte



**Studium und Lehre am
Institut für Kunstgeschichte**

Studierende des Instituts für
Kunstgeschichte.
[Foto: Institut für Kunstgeschichte
Universität Stuttgart / 2016]





Universität Stuttgart
Institut für Kunstgeschichte



Institut >

Studium und Lehre >

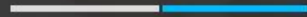
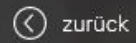
Forschung >

Team

Das Institut für
Kunstgeschichte

Das Institut für Kunstgeschichte
der Universität Stuttgart
ist ein Teil der Fakultät 09
(Kulturwissenschaften).





Studium und Lehre

Bachelorstudiengang

Masterstudiengang

Links zur Recherche

Erasmus+

Gasthörerinnen und Gasthörer

Lehrangebot

Lehraufträge

Studiengangsmanager

Fachgruppe Kunstgeschichte



Studium und Lehre am



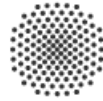
Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Studienangebot am Lehrstuhl

Studienangebot

Lehrstuhl für Kunstgeschichte





Institut für Kunstgeschichte (IKG)

Bachelorstudiengang

Informationen zum Bachelorstudiengang im Fach Kunstgeschichte

Sie interessieren sich für den Bachelorstudiengang im Fach Kunstgeschichte?

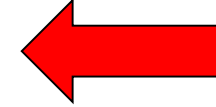
Studieninteressierten bietet der Studienwahl-Kompass eine Orientierungshilfe. Hier finden Sie unter anderem Informationen zum Studienaufbau und zu den Inhalten des Studiums. Darüber hinaus können Sie Beispielaufgaben lösen und Ihre Erwartungen checken - Stimmen Ihre Vorstellungen mit dem Studienfach überein? [Zum Studienwahl-Kompass für Studieninteressierte](#)



Bachelorstudium PO 2017

Das Institut für Kunstgeschichte an der Universität Stuttgart vergibt seit dem Wintersemester 2017/2018 Studienplätze für den neugestalteten Bachelorstudiengang Kunstgeschichte nach der [Prüfungsordnung von 2017](#).

Die neue Studienordnung gilt erstmals für Studierende, die zum Wintersemester 2017/2018 im **Bachelorstudiengang Kunstgeschichte** eingeschrieben werden. Der Studiengang ist ein Zwei-Fach-Bachelor und kann im Hauptfach oder im Nebenfach studiert werden.



Wie sieht das Profil des Stuttgarter Bachelorstudiengangs für Kunstgeschichte aus?



Wie ist der Studiengang aufgebaut?



Welche Qualifikationen kann ich erwerben?

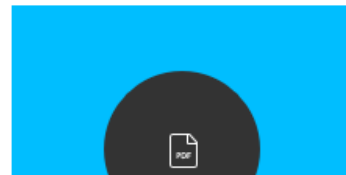


Welche Zulassungsvoraussetzungen muss ich erfüllen?



Leitfaden

Bachelor of Arts PO 2017



Prüfungsordnung

PRÜFUNGSORDNUNGEN DER UNIVERSITÄT STUTTGART

Modulhandbuch

MODULHANDBÜCHER DER UNIVERSITÄT STUTTGART



Wie sieht das Profil des Stuttgarter Bachelorstudiengangs für Kunstgeschichte aus?



Wie ist der Studiengang aufgebaut?



Welche Qualifikationen kann ich erwerben?

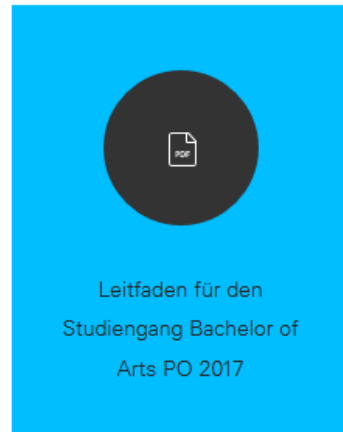


Welche Zulassungsvoraussetzungen muss ich erfüllen?



Leitfaden

Bachelor of Arts PO 2017



Prüfungsordnung

PRÜFUNGSORDNUNGEN DER UNIVERSITÄT STUTTGART

Modulhandbuch

MODULHANDBÜCHER DER UNIVERSITÄT STUTTGART

Studienverlaufsplan

> Studienverlaufsplan Bachelor Kunstgeschichte (PO 2017)



Hauptfach Kombinationsstudiengang

> Studienverlaufsplan Bachelor Kunstgeschichte (PO 2017)



Nebenfach Kombinationsstudiengang

Weitere Downloads





Fragen beantwortet Herr Reichardt Ihnen gern

- In der Sprechstunde
- Am Telefon: 0711 685 - 84 903
- Per [E-Mail](#)

Fachstudienberatung

Sie wissen genau, was Sie studieren möchten und haben fachspezifische Fragen? Oder planen Sie einen Studiengangwechsel? Hier helfen Ihnen gerne weiter:

- [Dr. Anselm Rau](#)
- [Dr. Gerd Reichardt](#)
- [Dr. Barbara Reisinger](#)



Bescheinigung über eine
Studienfachberatung als
digitales PDF-Formular zum
Downloaden



Dr.

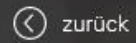
Gerd Reichardt

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

[Profil-Seite](#)

[+49 711 685-83 564](#)

[E-Mail schreiben](#)



zurück

Studium und Lehre

Bachelorstudiengang

Masterstudiengang

Links zur Recherche

Erasmus+

Gasthörerinnen und Gasthörer

Lehrangebot

Lehraufträge

Studiengangsmanager

Fachgruppe Kunstgeschichte

Studium und Lehre am

Institut für Kunstgeschichte

Studienangebot

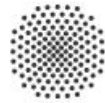
Lehrangebot

Lehraufträge

Studiengangsmanager

Fachgruppe Kunstgeschichte





Institut für Kunstgeschichte (IKG)

Fachgruppe Kunstgeschichte

Die studentische Fachgruppe des Studiengangs Kunstgeschichte ist eure Anlaufstelle für Fragen zum Studium und Probleme.

[Foto: Fachgruppe Kunstgeschichte der Universität Stuttgart]

Unsere
Homepage



Die Fachgruppe
auf facebook



WILLKOMMEN



“Hallole” und herzlich willkommen auf der Website der studentischen Fachgruppe für den Studiengang Kunstgeschichte an der Universität Stuttgart.

Du bist bereits ein*e eingeschriebene*r Student*in der Kunstgeschichte oder bist an unserem Studiengang interessiert? Dann bist du hier genau richtig!

Neben allen wichtigen Informationen rund

um deinen Studienalltag findest du hier ebenso regelmäßige Beiträge zu Veranstaltungen, Stellenausschreibungen und weiteren wichtigen Themen. Viel Spaß beim Lesen und Entdecken!

Du möchtest keine wichtige Mitteilung der Fachgruppe mehr verpassen?

Dann werfe doch einen Blick in unsere **News**. Hier findest du aktuelle Hinweise zu Veranstaltungen und deinem Studienalltag an der Universität Stuttgart.

[SUCHE](#)

FACHGRUPPE KUNSTGESCHICHTE

der Universität Stuttgart, Keplerstraße 17,
70174 Stuttgart, Raum 10.046 (10. Stock)

✉ fachgruppe@ikg.uni-stuttgart.de

NEUESTE BEITRÄGE

Gesprächsrunde mit Herrn Sebastian Schmitt

Neu! Bücherschrank im Fachgruppenzimmer

Digitale Bücher-/Aufsatz-Tauschbörse

News-Ticker: Aktuelle Informationen zum
Coronavirus

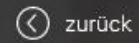
ANSTEHENDE VERANSTALTUNGEN

Fachgruppensitzung

7. Oktober von 18:00 - 19:00



Universität Stuttgart
Institut für Kunstgeschichte



Studium und Lehre

Bachelorstudiengang

Masterstudiengang

Links zur Recherche

Erasmus+

Gasthörerinnen und Gasthörer

Lehrangebot

Lehraufträge

Studiengangsmanager

Fachgruppe Kunstgeschichte



Studium und Lehre am
Institut für Kunstgeschichte

Studienangebot
Lehrangebot
Lehraufträge
Studiengangsmanager
Fachgruppe Kunstgeschichte



Lehrveranstaltungen am Institut für Kunstgeschichte finden Sie HIER:

- > **Vorläufiger Wochenplan für das Wintersemester 2021/2022**
Bitte beachten Sie die Änderung der Lehrveranstaltungsräume! (Stand 14.10.2021)
- > **Vorläufiger Wochenplan für ERSTSEMESTER für das Wintersemester 2021/2022**
(Stand 13.10.2021)
- > **Lehrangebot im Wintersemester 2021/2022**
Bitte beachten Sie die Änderung der Lehrveranstaltungsräume! (Stand 14.10.2021)

Prüfungsanmeldung auf C@MPUS



Hier finden Sie die
wichtigen
prüfungsrelevanten

Das Lehrangebot des Institut für Kunstgeschichte ...

- > **.... auf dem Campus-Management-Portal C@MPUS**
Zum aktuellen Lehrveranstaltungsangebot
- > **... auf der Lernplattform ILIAS**
Zur Lernplattform

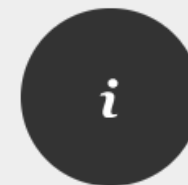


Informationen und Termine.

Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Studierende des Instituts für Kunstgeschichte können auch Lehrveranstaltungen an der **Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart** belegen. Das aktuelle Vorlesungsverzeichnis finden Sie [hier](#) .

Bitte klären Sie vor dem Besuch einer Lehrveranstaltung an der Akademie mit dem [Studiengangsmanager](#) ab, ob die gewählte Veranstaltung angerechnet werden kann.



Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart

Sprachenzentrum

> [Homepage des Sprachenzentrums](#)

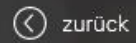
Fremdsprachen



Voraussetzung für das Studium: Informationen zur ersten und zweiten Fremdsprache 

Empfohlene Fremdsprachen während dem Studium 

Latinum oder vergleichbare Lateinkenntnisse 



Studium und Lehre

Bachelorstudiengang

Masterstudiengang

Links zur Recherche

Erasmus+

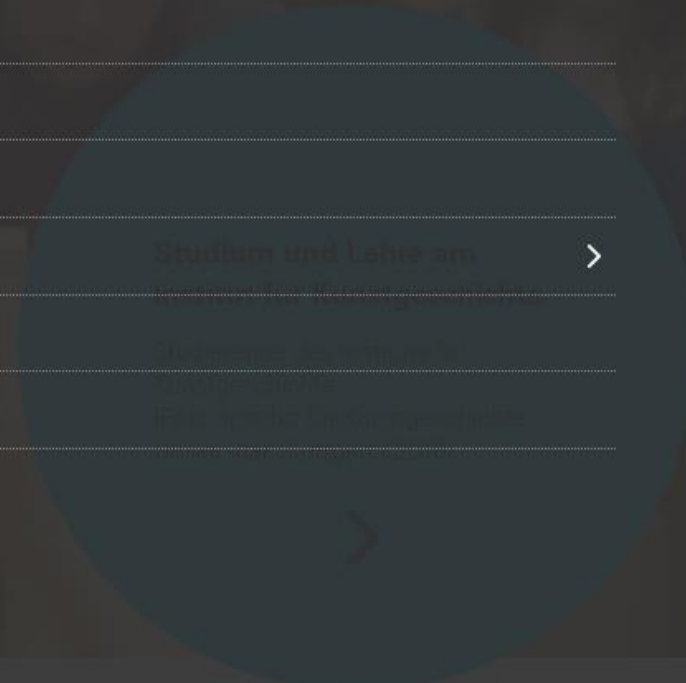
Gasthörerinnen und Gasthörer

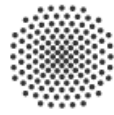
Lehrangebot

Lehraufträge

Studiengangsmanger

Fachgruppe Kunstgeschichte





Institut für Kunstgeschichte (IKG)

ERASMUS+

Hier finden Sie Informationen zu Auslandsstudienaufenthalten (Studium und Praktikum) im Rahmen Ihres Studiums an der Universität Stuttgart.

Partneruniversitäten

- Frankreich: Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
(<https://www.panthéonsorbonne.fr/>)
- Italien: Università Ca' Foscari Venezia
(<https://www.unive.it/pag/12469/>)

Über das Studium an unseren Partneruniversitäten berät Sie unser Erasmus-Beauftragte Gerd Reichardt.

Aktuelles



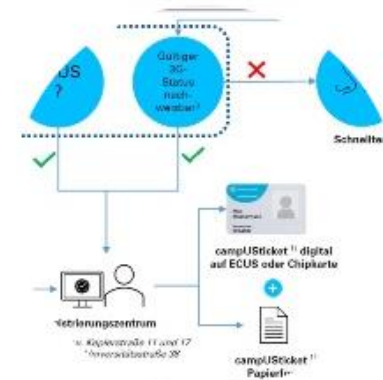
**Herzlich willkommen,
liebe Erstsemester!**

News | 14.10.21



**Einführung für
Erstsemester
Kunstgeschichte
(Bachelor)**

Veranstaltung | 18.10.21



**++++Präsenzlehre im
Wintersemester -Was
muss ich tun?- +++**

News | 14.10.21



Programm:

- Begrüßung durch Prof. Dr. Daniela Bohde, Leiterin des Instituts für Kunstgeschichte
- Ehrung der Absolvent*innen (BA und MA) der letzten

Semestereröffnung

Mittwoch, 27. Oktober 2021
18.00 Uhr

Raum 1701,
K2, Keplerstr. 17

