

VORTRÄGE UND
KONFERENZEN

ORGANISATION:

11/2019

**KONFERENZ DER WALD IN DER FRÜHEN NEUZEIT ZWISCHEN
ERFAHRUNG UND ERFINDUNG, UNIVERSITÄT STUTTGART**

Organisation und Durchführung in Zusammenarbeit mit Prof.
Dr. Daniela Bohde und Dr. Anna Christina Schütz

WiSe 2017

**RINGVORLESUNG POSITIONEN DER KUNSTHISTORISCHEN
FRÜHNEUZEITFORSCHUNG, UNIVERSITÄT STUTTGART**

Organisation und Durchführung in Zusammenarbeit mit Prof.
Dr. Daniela Bohde

02/2016

**KONFERENZ (UN)SICHTBAR MACHEN.
KULTURWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN AUF HÜLLEN
UND ENTHÜLLUNGEN, WARBURG-HAUS, HAMBURG**

Organisation und Durchführung in Zusammenarbeit mit Inga
Klein, M.A. und Nadine Mai, M.A. sowie Vortrag: »Wir
packen für Sie aus« – Strategien zur Authentifizierung und
Inszenierung von Produkten und Menschen in Unboxing
Videos

11/2014

**WORKSHOP THE ICONICITY OF SCRIPT IN MANUSCRIPTS
FROM ASIA, AFRICA, AMERICA AND EUROPE, CENTRE FOR
THE STUDY OF MANUSCRIPT CULTURES, UNIVERSITÄT
HAMBURG**

Organisation und Durchführung in Zusammenarbeit mit Jun.
Prof. Hanna Wimmer und Lena Sommer, M.A.

VORTRÄGE (Auswahl):

04/2019

**GRADUIERTENKOLLEG INTERKONFESSIONALITÄT IN DER
FRÜHEN NEUZEIT**

Vortrag: *Veterae imagines in vera ecclesia*. Die Ausstattung
der Stadtkirche Freudenstadt als Traditionsbehauptung

11/2018

**WORKSHOP HISTORISCHE SEMANTIK DES VOR-AUGEN-
STELLENS IN TEXTEN UND BILDERN DES MITTELALTERS UND
DER FRÜHEN NEUZEIT**

Vortrag: Das jenseitige Ziel vor Augen. Illusionistische
Darstellungen und ihre Vorbildfunktion in
spätmittelalterlichen Devotionshandschriften

11/2018

**WORKSHOP DIGITAL HUMANITIES &
THEATERHISTORIOGRAPHIE**

Vortrag: Giovanni Domenico Tiepolos „Divertimento per li
Regazzi“. Referentielle, theatrale und narrative Aspekte eines
,offenen‘ Bilderzyklus

03/2018

**STUDIEN TAG DIE STUTTGARTER APOKALYPSE-TAFELN,
STAATSGALERIE STUTTGART**

Vortrag: Der Ort des Visionärs in mittelalterlichen
Illuminationen der Apokalypse

01/2016

**WORKSHOP EXCESSIVE SPACES – CONSIDERING MEDIA OF
TROMPE-L’ŒIL IN NETHERLANDISH BOOK ILLUMINATION
AND EARLY STILL LIFES DER DFG-FORSCHERGRUPPE MEDIEN
UND MIMESIS AN DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR**

Vortrag: Trompe-l’œil and Devotion - Illusionisms and
Spiritual Sight in Late Medieval Manuscripts

05/2015

**VORTRAGSREIHE KULTUR IM KLOSTER, UNIVERSITÄT
ROSTOCK**

Vortrag: Schmuckschatulle und Andachtsraum – die beiden
,durchlöchernten‘ Stundenbücher des Jean Poyet

07/2014

**KONFERENZ CLOTHING SACRED SCRIPTURE, UNIVERSITÄT
ZÜRICH**

Vortrag: Devotional Experience in a Jewellery Case – the
Peculiar Layouts of two Late Medieval Books of Hours

07/2014

INTERNATIONAL MEDIEVAL CONGRESS, LEEDS

Moderation der Session 1206

11/2013

**WORKSHOP PAR CHEMIN - WEGE DURCH DAS ILLUMINIERTE
BUCH, EXCELLENCE CLUSTER TOPOI DER FREIEN
UNIVERSITÄT BERLIN**

Vortrag: Botengang und Lebenspfad – Andachtswege durch
das *Kopenhagener Stundenbuch*

04/2013

**NORTH TEXAS MEDIEVAL GRADUATE SYMPOSIUM,
UNIVERSITY OF NORTH TEXAS DENTON, USA**

Vortrag: A movement of devotion through the space of the
book - The *Copenhagen Hours* and its layout